



## “La compagna Natalia”, il romanzo ritrovato di Antonia Spaliviero

NARRATIVA

 di Redazione Il Libraio

25.02.2022



A sette anni dalla morte dell'autrice, la regista e animatrice teatrale Antonia Spaliviero, Sellerio porta in libreria “La compagna Natalia”, un romanzo ritrovato per caso, che ricorda, nei toni e nella scrittura, Natalia Ginzburg, e anticipa scritture come “L'amica geniale”: attraverso l'amicizia tra due ragazze, Spaliviero firma il toccante ritratto di una generazione sul finire degli anni Sessanta

Antonina Spaliviero, autrice e animatrice teatrale, dalla fine degli anni Sessanta teneva dei diari e non ha mai smesso; da quelle sue carte è emerso, dopo la sua morte nel 2015, il racconto **La compagna Natalia**, che ricorda, nei toni e nella scrittura, **Natalia Ginzburg** e anticipa scritture come *L'amica geniale*. Ora Sellerio lo porta in libreria, a sette anni dalla scomparsa dell'autrice.

Attraverso **l'amicizia tra due ragazze**, Spaliviero firma il ritratto di una **generazione** sul finire degli anni Sessanta nel corso di tre anni di scuola.



La trama ci porta a **Settimo Torinese**, all'ombra delle grandi fabbriche una classe va alla scoperta del mondo. Non è un liceo, ma un **"Istituto tecnico sperimentale per addetto alla segreteria d'azienda"**, prepara a una carriera che non porterà né sorprese né emozioni, un mondo che non pare offrire alcuna attrattiva.

La **protagonista/narratrice** entra nella nuova aula priva di illusioni, è **Natalia a colpirla, una compagna speciale**, appartata, distaccata eppure circondata da un'aura di rispetto e di grandezza, forse per quei libri dalla copertina bianca e dai titoli rossi sul banco o per **quei baci scambiati con uomini maturi, davanti scuola, senza imbarazzo**.

La compagna Natalia diventa così l'amica inimitabile. **Parla di sfruttati e di proletari, fa domande sul fascismo, si proclama atea**; le bambine di un tempo si fanno grandi, e l'oratorio di Don Franz e Suor Maestra non basta più.

#### PUÒ INTERESSARTI ANCHE



Giulia Busso

17.12.2019

*Natalia Ginzburg: non solo "Lessico Familiare"*

In quei tre anni di scuola, tra un'ora di stenografia e una di ragioneria, **si sprigiona tutta la vitalità e la voglia di vivere dell'adolescenza, le curiosità, il sesso, i libri, la musica**; nuovi orizzonti irrompono nell'aula come una raffica di vento che scombina i fogli, così la lezione d'inglese a partire da *The Sound of Silence* si trasforma in una lezione di vita: "Non è che adesso capissimo alla perfezione quello che voleva dire Paul Simon, però avevamo dentro le storie di tutte noi, tutte le vite di noi ragazze che quella canzone aveva fatto scaturire: adesso eravamo una classe".

**Una educazione sentimentale e politica**, una scoperta del mondo visto dalla periferia della città industriale popolata di immigrati, **un manifesto dell'adolescenza** dove fra Kerouac e Dylan Thomas, Linus e Bob Dylan ironia e dolore si mescolano, e fa irruzione la vita vera.

## SCOPRI LE NOSTRE NEWSLETTER

*Il mondo della lettura a portata di mail*

Notizie, approfondimenti e curiosità su libri, autori ed editori, selezionate dalla redazione de *ilLibraio.it*

 Scegli la tua newsletter gratuita

ADOLESCENZA

AMICIZIA RAGAZZE

ANTONIA SPALIVERO

LA COMPAGNA NATALIA

LAMICA-GENIALE

NATALIA-GINZBURG

ROMANZO AMICIZIA

ROMANZO-DI-FORMAZIONE

SELLERIO



## News Correlate



Redazione Il Libraio



Nadia Corvino



Piera Costantini di Informazioni Editoriali

*"Contrappasso": il primo (spaventoso) romanzo di Andrea Delogu*

Su *ilLibraio.it* un capitolo da "Contrappasso", il primo romanzo di Andrea Delogu, conduttrice e aut...

 NARRATIVA

*Libri che raccontano i molti volti del continente africano*

Nella narrativa degli ultimi anni si è fatta sempre più presente la voce degli scrittori di origin...

 NARRATIVA

*I bestseller internazionali dell'inizio del 2022*

Dalla Francia alla Cina, dalla Germania agli Usa, quali sono stati i libri più venduti a gennaio 20...

 NARRATIVA



## Lista di libri