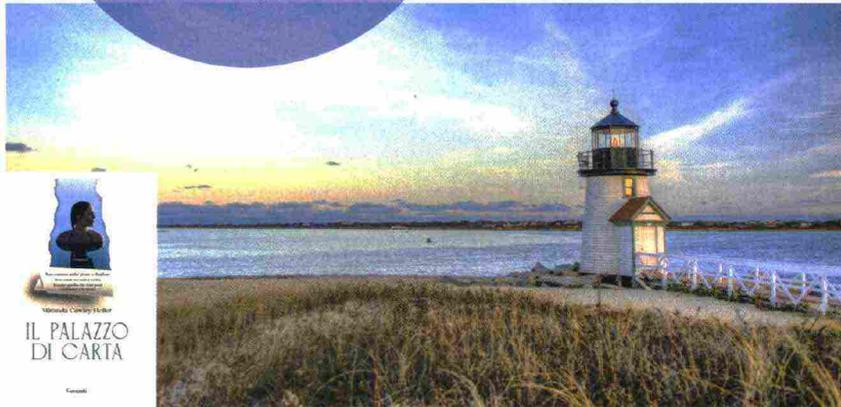


SHOW SPECIALE LIBRI
DI ANTONELLA FIORI

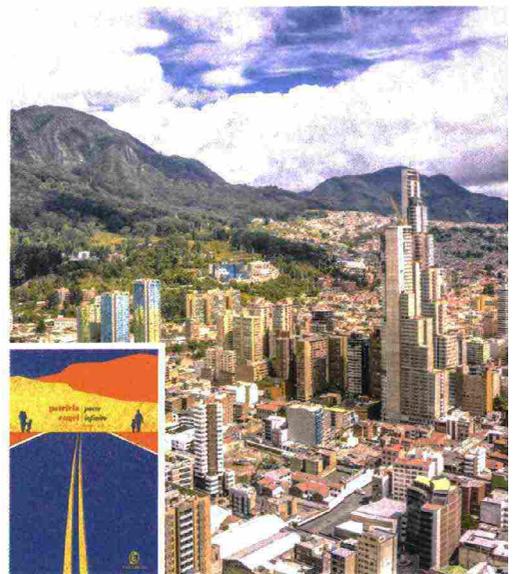
Va dove ti porta il libro

COLOMBIA, INGHILTERRA, TOSCANA:
LEGGERE È UN VIAGGIO CON LA MENTE



IL PALAZZO DI CARTA Miranda Cowley Heller (Garzanti, 17,90 euro)

Cape Cod, penisola nel Massachusetts, meta estiva sull'oceano. Qui Elle, nella casa di famiglia, fa l'amore con Jonas, l'uomo che avrebbe dovuto essere il suo compagno. Lei, però, ha vissuto felice con il marito Peter, padre dei suoi figli. Affronterà una tempesta, in cui il lettore non può fare a meno di identificarsi: tutti ci siamo domandati se il diritto alla felicità rendesse lecito distruggere l'esistenza degli altri.



PAESE INFINITO di Patricia Engel
(Fazi, 18,50 euro)

Bogotá, Colombia. Talia viene strappata dalla famiglia e mandata in riformatorio. Da lì riesce a fuggire e raggiunge gli Stati Uniti con un biglietto pagato dal padre. Qui ricostruisce la storia della sua famiglia scappata in Nordamerica anni prima, quando il loro Paese era sull'orlo della guerra civile. La vita degli esuli, la nostalgia per la Colombia fanno di questo racconto un affresco di personaggi e atmosfere.



GIULIA BALDELLI
L'ESTATE CHE RESTA

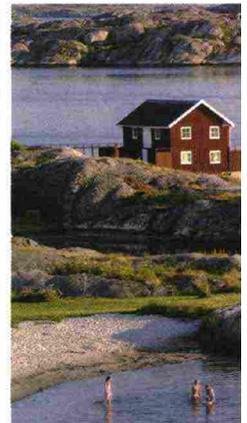


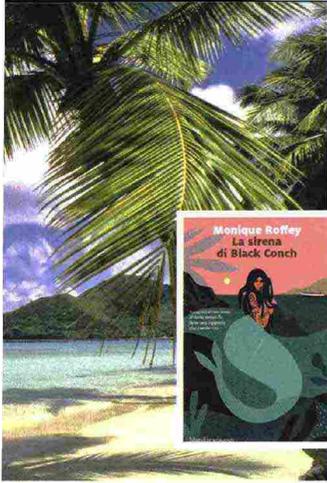
L'ESTATE CHE RESTA Giulia Baldelli
(Guanda, 19 euro)

Due bambine, Giulia e Cristi si conoscono in estate, negli Anni '90, in un piccolo paese delle Marche. Giulia è incantata dalla selvaggia Cristi per cui prova più dell'amicizia. Anche Cristi è attratta da Giulia, ma il suo cuore sembra preso da Mattia. Dieci anni dopo, quando Giulia e Cristi si ritrovano a Bologna e il loro amore esplose, ancora una volta compare Mattia a scompaginare tutto con il trio che alla fine ritroverà il legame perduto.

I MIEI GIORNI ALLA LIBRERIA MORISAKI,
Satoshi Yagisawa (Feltrinelli, 16 euro)

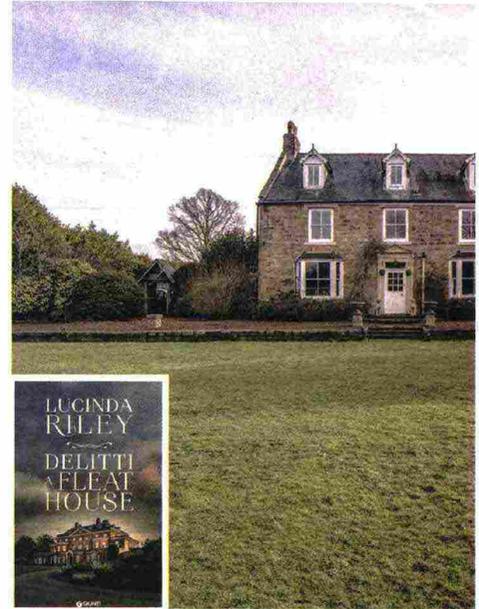
A Tokyo, il quartiere delle librerie è il paradiso dei lettori. Qui c'è la libreria Morisaki, che appartiene alla famiglia della venticinquenne Takako da tre generazioni. Lo zio Satoru, che alla Morisaki dedica la vita, è l'opposto di Takako: lei non esce di casa da quando l'uomo di cui era innamorata le ha annunciato che sposerà un'altra. Lo zio diventa la sua ancora di salvezza proponendole di trasferirsi lì dove scoprirà un modo di relazionarsi che parte dai libri per arrivare al cuore.





LA SIRENA DI BLACK CONCH Monique Roffey (Marsilio, 17 euro)

Un racconto poetico che ha come sfondo le acque del mar dei Caraibi dove da centinaia di anni nuota Aycayia, al largo dell'isola immaginaria di Black Conch, la donna più bella del villaggio trasformata in sirena dalla maledizione delle mogli gelose. Quando il suo corpo emerge dal mare, attratto dalla voce di un pescatore, viene catturata da uomini senza scrupoli. L'amore di David, il pescatore, alla fine la spoglierà di pinne e squame, rimutandola in donna. Ma le trasformazioni non sono per sempre.

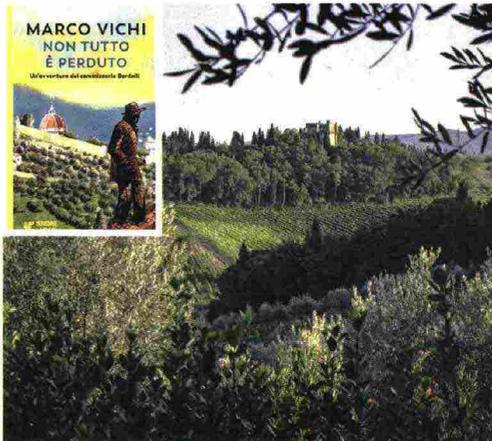


DELITTI A FLEAT HOUSE Lucinda Riley (Giunti, 19,80 euro)

A un anno di distanza dalla morte della Riley, ecco un inedito, l'unico suo thriller. L'improvvisa morte del giovane Charlie, nel college di Fleet House, nella campagna inglese, è per il preside un fatto naturale anche se sfortunato dato che il ragazzo soffriva di crisi epilettiche. Ma l'autopsia svela che si è trattato di uno shock anafilattico da farmaco. Il mistero sarà scoprire chi gliel'ha dato visto che lui sapeva di non doverlo prendere.

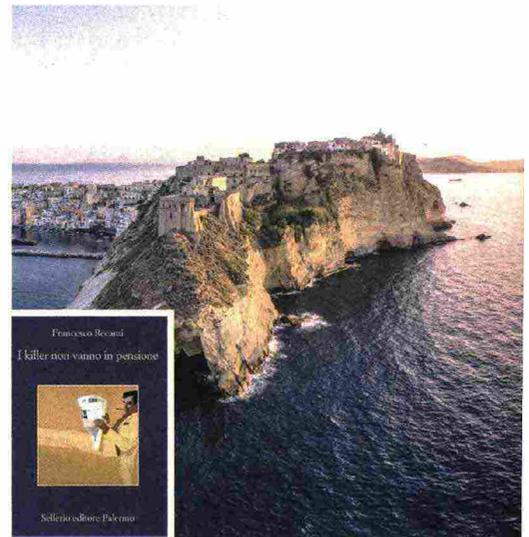
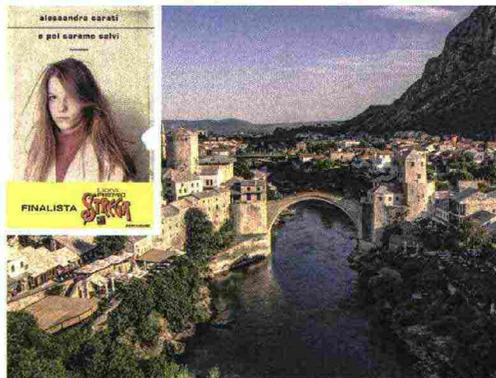
NON TUTTO È PERDUTO Marco Vichi (Guanda, 19 euro)

Il pensionato commissario Bordelli, giovane sessantenne, fa lunghe passeggiate sui colli fiorentini, ripensa al passato e decide di voler risolvere l'unico caso della sua carriera rimasto insoluto: un ragazzo, figlio di un industriale fascista, ucciso nel 1947 con diverse coltellate. Di questa sua prima indagine, che allora era stata ostacolata, vuol trovare la soluzione mentre cerca di dare una mano a Piras, diventato vice commissario. Alla fine giustizia sarà fatta.



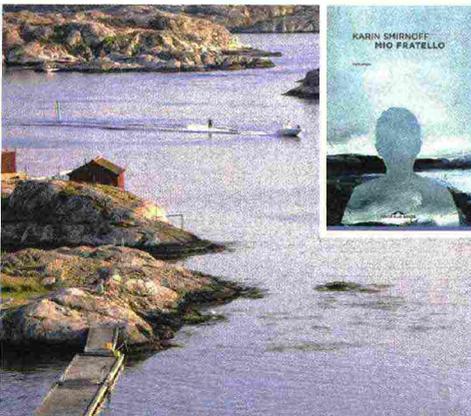
E POI SAREMO SALVI Alessandra Carati (Mondadori, 18 euro)

Aida, 6 anni, fugge con la madre dal piccolo paese in Bosnia in cui è cresciuta prima dei massacri. Arrivata in Italia incontra il padre e poi arriva a Milano. Quanto è difficile crescere in un luogo che non conosci? Anche se hai la tua famiglia, la vita sembra essere sempre altrove, anche se la guerra ha cancellato le speranze di un ritorno.



I KILLER NON VANNO IN PENSIONE Francesco Recami (Sellerio, 16 euro)

Walter Galati sembra destinato a soccombere. Impiegato senza speranza di carriera, vessato dai colleghi nullafacenti e corrotti, stritolato dalle pretese della moglie. Un perdente di facciata che in realtà di professione fa il killer. L'ultimo incarico da sbrigare è nell'isola di Procida ma qualcosa non torna. Un giallo dove una fitta rete di trame si intrecciano tra la missione a Procida e misteriosi delitti. Difficile distinguere tra bene e male.



MIO FRATELLO Karin Smirnoff (Ponte alle Grazie, 18,50 euro)

Siamo in uno degli angoli più remoti della campagna svedese, a Smalanger, la notte in cui una tempesta di neve coglie Jana, che dopo anni di assenza ritorna a casa. Nella fattoria di famiglia incontrerà il gemello Bror, invaso dai demoni interiori, tra depressione e alcol, che la costringerà a tornare a un passato sepolto. Il Grande Nord e la sua incredibile e violenta bellezza fanno da sfondo a un romanzo di redenzione e di perdono.