



Strenne

I consigli del libraio sotto l'albero

di **Romano Montroni**
a pagina 21



Benedetta Cibriano
«Per ogni parola perduta»
Mondadori
pp. 360
euro 20

La riflessione

Uno sguardo dall'alto per ricucire gli strappi

Tra presente e passato, tra Piemonte e Russia, tra Oxford e Chambéry, si dipanano la storia della restauratrice Sofia e la sua ricerca sulle tracce di Xavier de Maistre. Ognuno di noi ha uno strappo da ricucire, un dolore da sanare, e forse solo guardando dall'alto, è possibile riuscireci. Un romanzo fascinioso e struggente.



Somerset Maugham
«Taccuino di uno scrittore»
Adelphi pp. 402
euro 24

Scrittura

Segreti e viaggi
Le note di Maugham

In unico volume, i quaderni che Maugham ha tenuto per tutta la vita, annotando riflessioni sul mestiere dello scrittore, abbozzi di racconti e personaggi, spunti, commenti sui libri degli altri, resoconti di conversazioni e incontri, appunti di lettura e di viaggio. Un documento prezioso per conoscere un osservatore ironico e a volte cinico.



Raymond Chandler
«Il lungo addio»
Adelphi
pp. 437
euro 24

Il classico

La firma di Chandler per tre dark lady

Nuova traduzione per un grande classico del noir, che può vantare non una ma ben tre dark lady! Il protagonista è l'investigatore Marlowe, alle prese con un caso di omicidio che vede coinvolto un amico, accusato di aver ucciso la moglie: la polizia è certa della sua colpevolezza, ma Marlowe non la pensa così.



Antonio Manzini
«La mala erba»
Sellerio
pp. 368
euro 15

Piccolo mondo

L'odio tra due uomini e la realtà audace

In questo noir senza delitto si fondono la storia di una ragazza sola e il racconto corale di Colle San Martino, piccolo paese dimenticato dove si fronteggiano due uomini che si odiano. Un destino tragico sembra inchiodare per sempre Samantha alla solitudine, ma spesso la realtà è più audace della fantasia...



Jean Giono
«L'uomo che piantava gli alberi»
Salani
pp. 136
euro 23

Il capolavoro

Gli alberi di Giono per chi verrà dopo

Magnificamente illustrato da Tullio Pericoli, un capolavoro per riscoprire l'importanza del prendersi cura del mondo attraverso la storia di un pastore solitario che si dedica a piantare alberi facendo nascere a poco a poco una foresta dove prima c'era il deserto e creando un paesaggio meraviglioso per chi verrà.

I libri per Natale Doni che rivelano il nostro cuore

di **Romano Montroni**

È cominciata la caccia ai regali, forse in tono minore rispetto agli ultimi anni. «Il vero regalare è provare felicità nell'immaginare la felicità di colui che riceverà - scriveva il filosofo Adorno -. Significa scegliere, sprecare le ore nella scelta, dunque elucubrare, fantasticare sull'altro. In fondo significa regalare tempo, oltre a oggetti, e questo tempo sperarlo. Donare è una disposizione dell'animo cordiale, è un aprire incondizionatamen-

te l'uscio all'altro». Quando si tratta di scegliere un regalo, c'è chi si sforza di indovinare i gusti di chi lo riceverà e chi invece considera un regalo un mezzo di espressione personale: non per tentare di far colpo sul destinatario o di sovrastarlo ma per donare una parte di sé; soprattutto, per cercare un dialogo con l'altro. Secondo me i regali più belli si comprano in libreria, per condividere la passione per un autore, un argomento o un singolo libro; ecco perché, accanto alle proposte che troverete in tutte le buone librerie, io stesso ne ho selezionate venti per voi.



Enrico Franceschini
«Elisabetta II»
Mondadori
pp. 216
euro 17.50

La biografia

La Regina Elisabetta fascino e mistero

La regina per definizione, Elisabetta d'Inghilterra, raccontata da un grande esperto, corrispondente a Londra per vent'anni. Questo saggio, brillante e documentatissimo, illumina la personalità di una sovrana nota in tutto il mondo, che ha fatto parte del nostro immaginario collettivo, rimanendo misteriosa.



Eleonora Marangoni
«Proust. I colori del tempo»
Feltrinelli
pp. 128, euro 30

Dentro l'opera

I colori di Proust e i loro racconti

«Il colore perfetto di ogni cosa vi commuove come un'armonia». Un bellissimo volume illustrato che analizza *Alla ricerca del tempo perduto* da una prospettiva insolita: quella dei colori, che nel romanzo di Proust sono importanti non perché vengono raccontati ma perché essi stessi raccontano.



Alessandro Piperno
«Proust senza tempo»
Mondadori
pp. 156
euro 19

Riletture

Quando le pagine cambiano l'esistenza

Piperno ha dedicato a Proust buona parte della sua vita di intellettuale. Racconta in questo libro il suo primo impatto con *Alla ricerca del tempo perduto* e con un'opera divenuta per lui, negli anni, una specie di filtro attraverso il quale guardare il mondo e misurarsi con gli altri autori, anche molto diversi.



Paolo Pejrone
«Il colore dei giardinieri»
Einaudi
pp. 192
euro 17

Il manuale

Rispettare la natura con lo slow gardening

Da un formidabile architetto di giardini, una riflessione con molti dubbi e poche certezze su come il riscaldamento globale ha cambiato e sta cambiando i nostri giardini e il modo di curarli. Adattarsi a questi cambiamenti è meglio di limitarsi a condannarli: dunque, poco lavoro e poca acqua, per rispettare tempi e condizioni della natura.



Taylor & Michael Putnam
«Il colore dei fiori»
L'ippocampo/Phaidon, pp. 464
euro 25

Istruzioni

Comporre i fiori alla moda di New York

Putnam&Putnam, i «floral designer» più famosi di New York, sono sempre in cerca di nuovi accostamenti di forme e colori per stupire i loro clienti. Provateci anche voi usando le tesserine fustellate dei 400 fiori di questo libro, suddivise per colore, dal bianco al viola. Con un'appendice di consigli, sia per principianti sia per giardinieri esperti.



Sergio Marchionne
«Il coraggio di cambiare»
Rizzoli
pp. 132
euro 11

Miti moderni

Saper guardare oltre il presente

Il testamento spirituale di un grandissimo dirigente d'azienda sotto forma di tre discorsi agli studenti della Bocconi: si parla di cambiamento, fiducia, speranza, responsabilità, capacità di immaginare il futuro, necessità di mettersi in gioco e aprirsi al confronto: «Sono le cose che facciamo e il modo in cui le facciamo che parlano di noi».

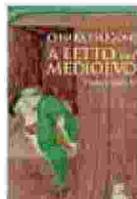


Gianni Rodari
«Filastrocche in cielo e in terra»
Einaudi
pp. 160
euro 15.90

Bambini

La grazia di Rodari per fare bello il mondo

Un super classico che, anche grazie alle illustrazioni di Bruno Munari ha acceso la fantasia di generazioni di bambini con personaggi bizzarri e favole a rovescio. Con Rodari anche la punteggiatura diventa poesia, e la poesia diventa strumento per migliorare – il mondo in cui viviamo. Con leggerezza.



Chiara Frugoni
«A letto nel Medioevo»
Come e con chi»
il Mulino
pp. 168
euro 22

Il saggio

Sotto le coperte A letto nel Medioevo

Da una delle più importanti storiche del Medioevo un saggio sorprendente che racconta come allora le camere da letto fossero anche stanze di rappresentanza, spaziando dai letti sontuosi – con baldacchino e cortine, ricchi di cuscini e coperte – ai pagliericci dei poveri, fino alle stuoie usate come letti da viaggio.



Stefano Pivato
«La felicità in bicicletta»
il Mulino
pp. 152
euro 14

Sguardi

Pedalare nel tempo virtù della bicicletta

Andare in bici è una delle gioie della vita. Tantissimi personaggi famosi amavano pedalare e intorno all'andare in bicicletta hanno meditato e riflettuto: da Thomas Bernhard a Bertrand Russell, passando per il nostro Ezio Raimondi, secondo il quale andare in bicicletta era come navigare nell'aria.



Yasmina Khadra
«Il sale dell'oblio»
Sellerio
pp. 268
euro 16

Amore

Una storia finita e la via per ricostruirsi

Adem viene lasciato dalla moglie e fugge per superare il dolore e la vergogna di una vita andata in pezzi: viaggia a piedi, come un vagabondo, e si trova a riflettere sull'amore e l'amicizia, sul peso delle convenzioni, la libertà, l'abbandono, interrogandosi su una scelta che potrebbe cambiare il suo destino.



Abraham Yehoshua
«L'amante»
Einaudi
pp. 448
euro 14

Sentimenti

L'enigma irrisolto di chi ci vive accanto

Una storia appassionante sulla difficoltà di comprendere fino in fondo chi vive accanto a noi, ambientata in Israele al tempo della guerra del Kippur e raccontata attraverso le voci dei vari personaggi, che si intrecciano mostrandoci gli eventi attraverso tanti punti di vista, arricchendo così la scena di sentimenti, emozioni, sogni e desideri.

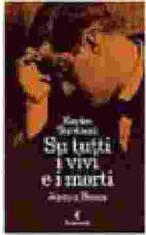


Paolo Giordano
«Tasmania»
Einaudi
pp. 272
euro 19.50

Futuro

Le domande dell'oggi e la crisi di una coppia

Un romanzo sul futuro che racconta molto bene le paure di questo nostro presente, in cui ci troviamo a fronteggiare cambiamenti a cui non eravamo minimamente preparati e che ci spingono a cercare un luogo dove rifugiarsi. La crisi di una coppia si rispecchia così in quella di un'intera generazione.



Enrico Terrinoni
«Su tutti i vivi e i morti. Joyce a Roma»
Feltrinelli
pp. 224, euro 19

Grand Tour

Joyce e la scoperta della magia di Roma

Un saggio che è anche un meraviglioso racconto sui sette mesi e sette giorni trascorsi da Joyce a Roma, periodo decisivo nella sua vita: incontri e sensazioni – ma anche visioni, sogni e paure – fanno scoccare in lui la scintilla che innesca la scrittura dell'*Ulisse* e lo portano ad avvicinarsi al socialismo e all'anarchismo.

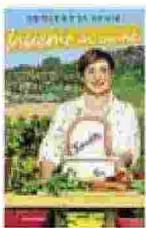


Andrea De Carlo
«Io, Jack e Dio»
La nave di Teseo
pp. 208
euro 20

Snodi

L'amicizia d'infanzia e le svolte da adulti

Un'amicizia nata nell'infanzia e continuata negli anni, che avrebbe potuto diventare qualcosa di più ma si è fermata prima. Una ricerca spirituale. Un legame intenso e complicato. Ecco gli ingredienti del romanzo n. 22 di Andrea De Carlo, che affida alla voce di una donna, Mila, il racconto di una grande storia d'amore e di fede.



Benedetta Rossi
«Insieme in cucina»
Mondadori
pp. 357
euro 19,90

Cucina

I trucchi di Benedetta per accontentare tutti

Semplicità e divertimento sono i principi a cui si è ispirata Benedetta Parodi per le ricette contenute in questo libro, grazie a cui imparerete a utilizzare gli ingredienti che avete in casa e a cucinare – senza spendere troppo – pietanze per ogni occasione. Ogni ricetta è spiegata e illustrata passo passo.

