

Milwaukee blues di Louis-Philippe Dalembert (Sellerio)

Il 7 febbraio Sellerio ha portato sugli scaffali italiani il libro finalista al premio Goncourt, Milwaukee blues che narra in chiave romanzata la storia di George Floyd: una tragica morte che ha infiammato le coscienze e rianimato le proteste sulla questione razziale negli Usa. Il protagonista di questo libro non è Floyd, si chiama Emmett ed è un personaggio di invenzione, ma la sua storia aiuta a illuminare un angolo buio della nostra coscienza civile. La letteratura può davvero risarcire la perdita di una vita?

Rubare la notte di Romana Petri (Mondadori)

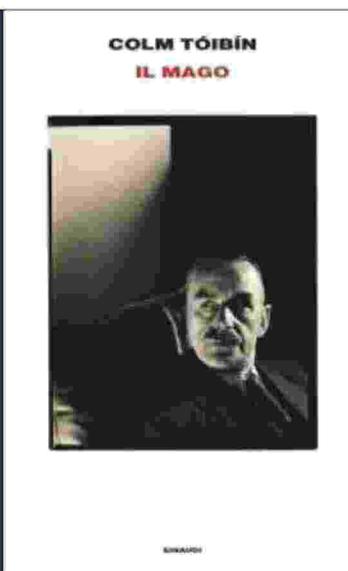
Dal 14 febbraio in libreria una avvincente biografia romanzata di Antoine de Saint-Exupéry, l'autore de Il Piccolo Principe.

Di Exupéry ricordiamo tutti la misteriosa scomparsa nei cieli brumosi della Seconda guerra mondiale, ma sappiamo molto poco della sua infanzia felice nel castello di Saint-Maurice-de-Rémens, delle sue prime esperienze di volo come pilota civile e pilota militare, dei suoi amori o del suo trasferimento in America sino alla decisione di combattere al fianco della Francia durante la guerra.

Eredità colpevole di Diego Zandel (Voland)

L'autore, figlio di esuli fiumani, in questo romanzo ripercorre una

E poi: un libro al giorno (per sei giorni)



storia che tocca da vicino la sua identità culturale: l'omicidio del giudice La Spina, ucciso da un gruppo di estrema destra, detto "Falange Nera". Attraverso una vera indagine a tinte noir condotta dal giornalista e scrittore Guido Lednaz, Zandel ripercorre una delle pagine più sanguinose della Storia mostrando le atrocità della guerra e la verità sull'emigrazione di un intero popolo.

Cassandra a Mogadiscio di Igiaba Scego (Bompiani)

In questo delicato libro autobiografico Igiaba, nata e cresciuta in Italia, racconta di quando nel 1991 sente nominare per la prima volta il suo paese d'origine: la Somalia. Ora utilizzando la lingua di Dante cerca negli abissi del suo passato il segno di un futuro allo scopo di scacciare il jiro, l'inesorabile strugimento degli esuli.

Genere e alla cenere di Roberto Costantini (Longanesi)

Dal 28 febbraio in libreria la nuova spy story, seguito di Una donna normale.

L'autore torna a narrare le vicende di Aba Abate, una donna dalla doppia vita: di giorno è una mamma e un'impiegata come tante, ma poi diventa Ice, un agente dei servizi segreti italiani.

Quello che Aba nasconde è un segreto riposto nel passato, da difendere a qualunque costo

Il mago di Colm Tóibín (Einaudi).

Sembra un romanzo di Thomas Mann, ma non lo è: è un libro che racconta la vera vita del grande scrittore tedesco servendosi del suo stesso artificio, la letteratura. L'autore irlandese, Colm Tóibín, in queste pagine magistrali ci racconta le idee, le inquietudini e lo smarrimento dell'autore dei Buddenbrook facendo emergere l'uomo oltre lo scrittore, regalandoci una biografia totale e traboccante di sensibilità e verità umana. Il titolo scelto da Tóibín "Il mago", The Magician nell'originale, non è casuale, ma fa riferimento allo pseudonimo con cui Thomas Mann si firmava nelle lettere destinate ai suoi familiari e amici. Un romanzo su Thomas Mann che si legge come un romanzo di Thomas Mann. Una visione intima e insieme epica del grande scrittore tedesco, premio Nobel nel 1929.

Ls

