

DA LEGGERE

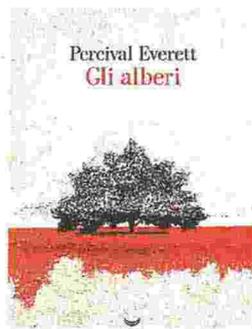
IL NOIR

Il sangue torbido del Mississippi

• Poliedrico, arguto, anticonformista, comico, tragico, spiazzante, politico. Questo, e molto di più, è Percival Everett: uno degli scrittori americani più originali dei nostri tempi, che adesso ci regala una nuova, avvincente opera letteraria, "Gli alberi". Money, nel Mississippi, una piccola cittadina rurale del profondo sud degli Stati Uniti, viene scossa da una serie di brutali omicidi.

Sul posto vengono inviati due detective del Mississippi Bureau of Investigation (MBI). Anche se inizialmente sembra un semplice regolamento di conti l'indagine si fa man mano più

complicata. I due, infatti, incontrano forti resistenze da parte dello sceriffo locale, del suo vice, del medico legale e di una serie di cittadini bianchi, e razzisti, esattamente come gli uomini trovati morti.



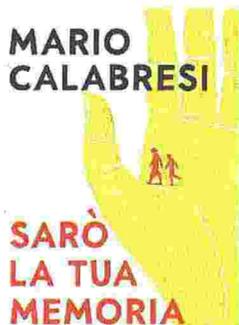
Percival Everett/ Gli alberi/ La nave di Teseo/ pp. 384 / 22 euro

PER RAGAZZI

Joshua, un bimbo e la memoria

• "Sarò la tua memoria" è il primo libro per ragazzi di Mario Calabresi, giornalista e scrittore. Protagonista è il piccolo Joshua, quattro anni. Joshua ascolta le parole della nonna Andra, sopravvissuta ad Auschwitz insieme alla sorella Tatiana e ad altri cinquanta bambini. Ascoltando la nonna Joshua si domanda chi racconterà la Shoah quando non ci sarà più alcun testimone vivente. Ecco perché quando a scuola gli viene chiesto di raccontare un'esperienza importante, Joshua quell'esperienza decide di viverla nella maniera più intensa possibile e annuncia agli insegnanti

che è pronto a calarsi nei panni di sua nonna bambina, al tempo in cui era prigioniera in un campo di sterminio. Per una settimana Joshua resta nel garage di casa, solo, senza mangiare, a patire il freddo e la fame...



Mario Calabresi/ Sarò la tua memoria/ (Mondadori/ pp. 176 / euro 16,50

IL ROMANZO
Capolinea
Malaussène

• Sette romanzi, oltre 5 milioni di copie vendute, più di 400 edizioni, torna e si conclude la serie dei Malaussène di Daniel Pennac. Ritroviamo la famiglia più amata di Parigi in "Capolinea Malaussène", un gran finale, esilarante e apocalittico, che arriva in libreria il 28 marzo per Feltrinelli nella traduzione di Yasmina Mélaouah. «Non sapevo che i miei ragazzi avessero rischiato di farsi ammazzare nel caso Lapietà. Quando ho scoperto che c'era di mezzo Nonnino, ho capito una cosa: chi non conosce Nonnino non sa di cosa è capace l'essere umano» dice Benjamin Malaussène, di professione capro espiatorio

nel cuore del quartiere di Belleville, protagonista della fortunata serie di romanzi di Pennac partita quasi 40 anni fa. Con questo libro lo scrittore dice così addio all'amatissima tribù dei Malaussène e al suo indimenticabile antieroe.

Daniel Pennac
Capolinea
Malaussène

Daniel Pennac/ Capolinea Malaussène/ Feltrinelli/ pp. 400 / euro 22

IL SAGGIO
Don Chisciotte e il
fantasma del moro

• Lo "storytelling" a volte gioca brutti scherzi: Don Chisciotte, uno dei libri più popolari nel mondo, il capolavoro che ha dato alla Spagna un simbolo riconosciuto della sua cultura, dato alle stampe negli anni della brutale ricerca della "limpieza de sangre", della identità pura, di fede cristiana immacolata, voluta dalla Corona, viene costruito da Cervantes dando voce ad un immaginario completamente opposto. Grazie ad una finzione letteraria costruita attorno ad una figura "positiva" e non marginale nell'impianto del racconto: quella di un reietto, di un arabo, cacciato come tutti i "moriscos" dalla sua terra. È questo, ci

racconta Manguel uno dei "fantasmi" che aleggiavano nell'opera di Cervantes, lo specchio di una finzione, dell'invenzione di Cervantes che è pari a quella costruita dalla narrazione e dalle ambizioni di chi deteneva allora il potere.



Alberto Manguel/ Don Chisciotte e i suoi fantasmi/ Sellerio/ pp. 123 / 12 euro

