

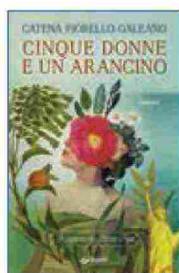


SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di **Mariapia Bonanate**

La rivoluzione di Rosa, che riporta la speranza tra le donne siciliane

Vedova e con i figli lontani, la protagonista del romanzo di Catena Fiorello torna nella sua terra d'origine, dove apre una rosticceria per produrre i migliori arancini della regione...



**CINQUE DONNE
E UN ARANCINO**



di **Catena Fiorello Galeano**,
Giunti,
pp. 331,
€ 18,00

UNA FAMIGLIA CELEBRE

Catanese, classe 1966, Catena Fiorello Galeano è scrittrice, autrice e conduttrice televisiva. È sorella di Rosario e Beppe Fiorello.

È un libro scritto con l'intelligenza del cuore che favorisce la conoscenza delle persone e delle situazioni, permette di reinventare ogni giorno la vita. Ma, a tratti, è travolto da un'affabulazione in eccedenza.

«Nel mio piccolo provo a far risorgere la mia terra. Lo so, non bastano pochi arancini per far la rivoluzione, tuttavia anche un chicco di riso può essere un seme per infondere speranza», ha spiegato **Catena Fiorello**, costruendo il suo racconto con passione e fiducia incrollabile nella forza atavica delle donne che possono fare della loro vita un'avventura unica.

Monte Pepe è un ciuffo di case arroccato in mezzo alle montagne, dove «ogni evento accadeva per inerzia e per obbligo di scendere a patti con la realtà», mentre le comari spettegolano da un balcone all'altro, i giovani scappano appena si presenta una via di fuga. In questo microcosmo dove le donne subiscono rassegnate i diktat degli uomini, arriva da Milano Rosa, rimasta vedova, con i figli che vivono lontano. **Ha scelto di ritornare dove è nata, spinta dai ricordi della giovinezza e degli affetti familiari, dei valori che sono diventati radici rassicuranti.** Porta con sé una cordialità innata, una fantasia che la fa sognare. Abituata alla vita rutilante del capoluogo lombardo, dopo le tante sfide vinte, come donna, moglie e madre, scopre che dietro all'apparente quiete c'è un vuoto esistenziale, la rassegnazione passiva di persone che non fanno nulla per cambiare la realtà, sprestando il meraviglioso patrimonio naturalistico di Monte Pepe e le grandi potenzialità dell'isola.



Di qui l'idea di creare un rosticceria per produrre i migliori arancini della Sicilia e cambiare i ritmi di vita del paese. Riesce a coinvolgere quattro amiche con le quali inizia un'impresa che incontra molte difficoltà nel ribaltare situazioni secolari, superare ostacoli e incomprensioni. Fra alti e bassi stenta a decollare.

Ma un giorno da un'auto elegante, con i vetri fumé, che si è fermata davanti a "Il regno degli arancini", scende, come un'apparizione, una misteriosa e bellissima donna che diventerà la fata buona di un epilogo divertente, ironico e colorato di quella che si avvia a essere una favola moderna. Con una sua morale: il vero senso della conoscenza è «avvicinare gli uni agli altri, seppure diversi, concedendosi la possibilità della comprensione. ●

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dal 6 al 18 luglio 2020

REBECCA LIBRI FONTE: WWW.REBECCALIBRI.IT

1
L'ARTE DI GUARIRE
di **Fabio Rosini**
San Paolo

2
II SANTO ROSARIO
di **Angelo Comastri**
Shalom

3
LA TUNICA
di **Lloyd C. Douglas**
Castelvecchi Itaca

4
NASCERE DI NUOVO
di **Gaetano Piccolo**
Paoline

5
LA SPERANZA NON È MORTA
di **Luigi M. Epicoco**,
Saverio Gaeta
San Paolo

6
STABILI E CREDIBILI
di **Luigi M. Epicoco**
Paoline



**MORTE DI UN BENZINAIO
DI PROVINCIA**



di **Alver Metalli**,
San Paolo,
pp. 283,
€ 18,00

PAGINE GIALLE

INTRIGHI A BUENOS AIRES

A Buenos Aires un settantenne uccide con due colpi di pistola un benzinaio e, mentre scappa, viene travolto da un'auto e muore a sua volta. Il giornalista Pedro Duran si mette a indagare e scopre che l'assassino era un ex militare che ai tempi della dittatura si occupava di intelligence e la vittima un desaparecido che venne rilasciato qualche mese dopo il rapimento. Incontrando parenti e amici dei due, nelle periferie tanto care a papa Francesco, Duran porta a galla una verità scomoda e per nulla lineare, che per molti sarebbe stato meglio lasciare sepolta nel passato.

Roberto Parmeggiani



**TOPEKA
SCHOOL**



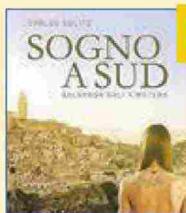
di **Ben Lerner**,
Sellerio,
pp. 384,
€ 16,00

NARRATIVA STRANIERA

FAMIGLIE AI TEMPI DI TRUMP

Attorno a una prestigiosa clinica psichiatrica nel Midwest americano si consuma il destino della famiglia Gordon. A raccontarla sono i tre membri: il giovane Adam, campione di "discorso pubblico" e nel pieno della crescita; il padre, che ha in cura un ragazzo difficile (quarta voce narrativa) e al secondo matrimonio; la madre, che ottiene un grande successo con un libro sui diritti delle donne. Romanzo complesso e ambizioso, *Topoka School* tenta di raccontare la degenerazione del linguaggio e i suoi effetti sulla vita degli individui e della società che ha eletto Trump presidente.

Paolo Perazzolo



**SOGNO
A SUD**



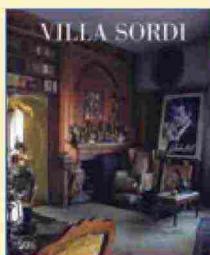
di **Carlos Solito**,
Rizzoli illustrati,
pp. 208,
€ 37,00

RACCONTO FOTOGRAFICO

VIAGGIO NELLA MENTE DI DALÌ

Un libro che toglie il fiato: per il connubio di paesaggi di Matera e delle sculture di Salvador Dalí (fino a fine anno si può visitare la mostra *Salvador Dalí, persistenza degli opposti*) immortalati dal fotografo e regista Carlos Solito con la presenza di modelli e attori. Un lungo e affascinante viaggio senza tempo in un Mediterraneo rupestre attraverso l'universo immaginifico, surrealista e «concreto irrazionale» (citazione daliniana) di uno dei più grandi e discussi artisti del Novecento. Legato al libro un *emotional film* visibile su YouTube all'indirizzo <https://youtu.be/TcJMMeMOIWGE>.

Fulvia Degl'Innocenti



**VILLA
SORDI**



a cura della
Fondazione Museo
Alberto Sordi,
Skira,
pp. 104, € 25,00

MEMORIA

ALBERTONE E LA SUA CASA

Un volume dedicato alla villa romana di Alberto Sordi, ricco di aneddoti e curiosità, che racconta la vita del grande attore attraverso il suo rapporto speciale con la casa, dove viveva con le sorelle. Affacciata sulle Terme di Caracalla, la villa, oggi sede della fondazione a lui dedicata, diventerà un museo. Un intreccio di architettura, spazi, ambienti e opere (alcune di Giorgio de Chirico) dove la fotografia va oltre l'immagine e consegna alle nuove generazioni, oltre al patrimonio materiale del grande attore, la testimonianza di un'Italia scomparsa.

Francesca Focchi

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★