

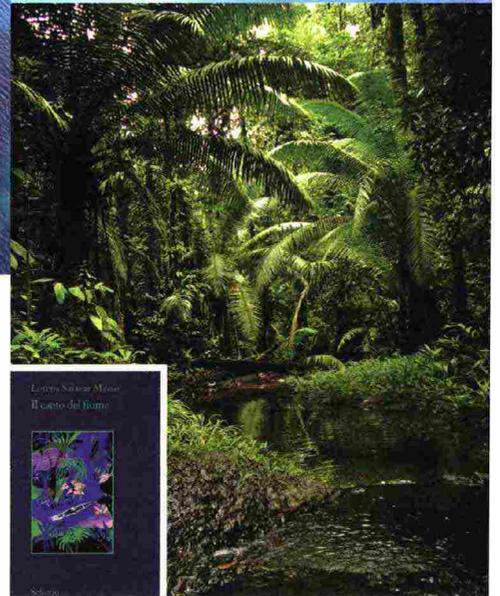
SHOW SPECIALE LIBRI
 DI ANTONELLA FIORI

Leggi, si parte!

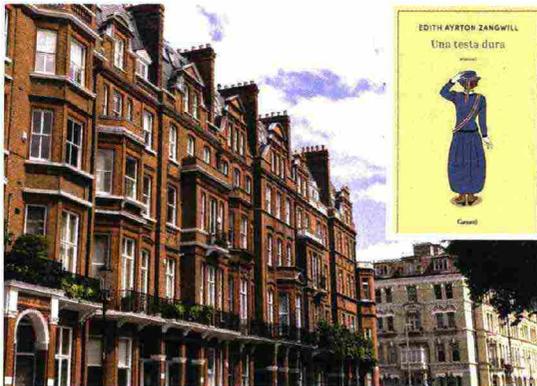
DA LONDRA A TOKYO, DALLA GIUNGLA AL GRANDE NORD


ORO PURO di Fabio Genovesi (Mondadori, 18,50 euro)

La navigazione di Colombo raccontata come mai è stato fatto prima, ovvero dal punto di vista di una grande avventura umana. Palos, Spagna, agosto 1492. Nuno ha sedici anni e pur vivendo sul mare non ha mai desiderato attraversarlo. Per questo è soprannominato "granchio", ma alla fine si imbarcherà sulla Santa Maria per un'impresa folle e mai tentata prima: la traversata di un oceano, che gli farà comprendere la ferocia degli uomini e anche la forza dell'amore.


IL CANTO DEL FIUME di Lorena Salazar Masso (Sellerio, 15 euro)

Una madre e un figlio – lui nero, lei bianca – intraprendono un pericoloso viaggio lungo il fiume Atrato, nella fitta giungla colombiana, per arrivare a Bellavista, dove abita la madre biologica di lui. Paesaggi travolgenti si accostano ai sentimenti drammatici di una donna che ha paura di perdere il suo bambino. E alla potenza della comprensione femminile, capace di unire chi è madre e chi si sente tale.


UNA TESTA DURA di Edith Ayrton Zangwill (Garzanti, 18 euro)

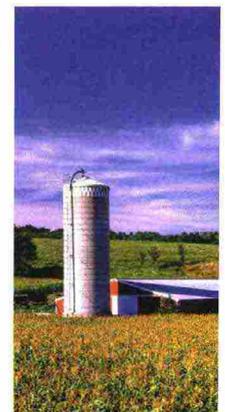
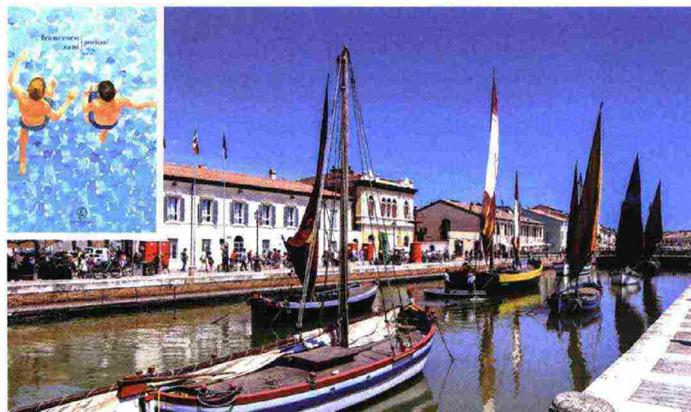
Londra, primi del Novecento. Ursula, invece di cercare un marito nelle sale da ballo, passa le giornate chiusa in un laboratorio che ha costruito in casa: il suo sogno è essere ammessa alla Chemical Society. Ci riuscirà e la sua lotta andrà oltre: si unirà ad altre donne per avere il diritto di voto. Un libro di culto della storia della letteratura femminista: ci ricorda che, grazie alle «teste dure» come Ursula, ci siamo conquistate il nostro posto nel mondo.

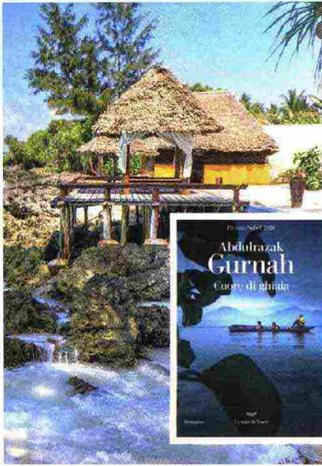
PARLAMI di Francesco Zani (Fazi, 20 euro)

Due fratelli, uno soprannominato Gullit che vive in un mondo tutto suo, crescono insieme sotto il sole di Cesenatico, tra gli ombrelloni del Bagno Beatles, lo stabilimento gestito dai genitori, con la madre che usa l'alcol per tentare di sopravvivere alla tristezza.

Quando il padre finisce in un giro losco, Gullit troverà il coraggio di uscire dal suo guscio. Il sapore della Romagna in un romanzo di formazione colmo di sentimenti pronti a esplodere «nel bene e nel male».

70



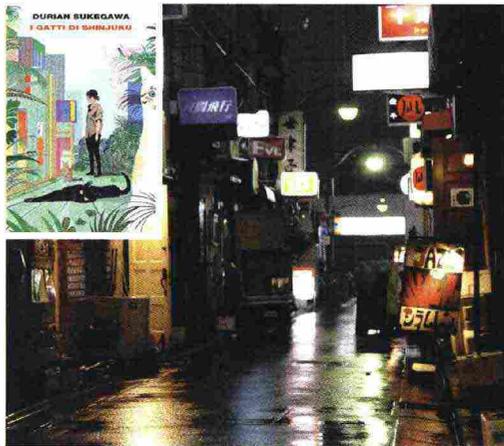


CUORE DI GHIAIA di Abdulrazak Gurnah (La nave di Teseo, 18 euro)

Il piccolo Salim, figlio indesiderato per suo padre Masud, cresce con lo zio Amir. Ma dalla Zanzibar degli Anni '70, che vede l'assalto dei turisti sulle spiagge bianche dell'isola, e dopo l'abbandono dei genitori, finisce in un college a Londra grazie allo zio, nel frattempo diventato un diplomatico. Sarà il contrasto tra il calore della patria e la città fredda e ostile a fargli scoprire i segreti della sua famiglia. Un romanzo, firmato da un Nobel, sull'esperienza dell'immigrazione ma anche sulla forza che sempre ci può derivare dall'amore per la letteratura.

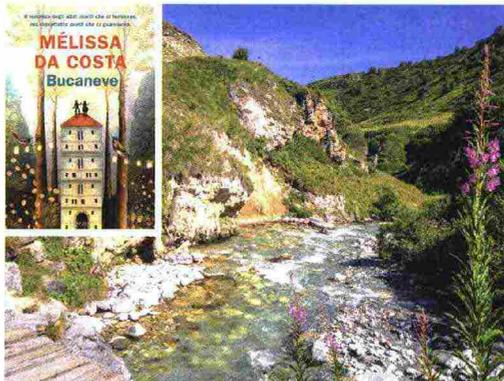
I GATTI DI SHINJUKU di Dorian Sukegawa (Einaudi, 18,50 euro)

A Tokyo, nel quartiere di Shinjuku, tra grattacieli e gatti di strada, Yama e Yume si incontrano per la prima volta. Yume lavora in un bar come cameriera, è timida. Yama è uno sceneggiatore televisivo in crisi che resta colpito dal bar di Yume, dove i gatti sono accolti con amore. Insieme si prenderanno cura dei randagi ma, quando la loro amicizia sembra trasformarsi in amore, emerge un'ombra dal passato di Yume.



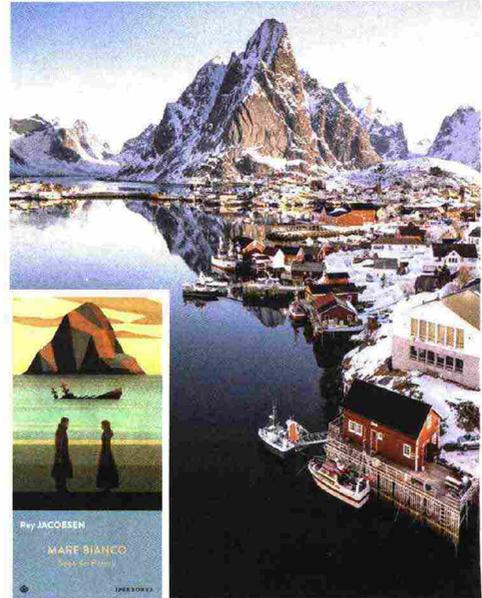
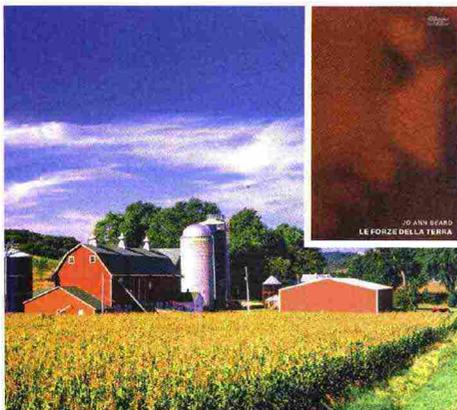
BUCANEVE di Melissa Da Costa (Rizzoli, 19 euro)

Ambre, vent'anni, è l'amante di un quarantenne padre di famiglia, Philippe. Un rapporto dove il tempo è rubato, e quando Ambre tenta di farla finita lui le trova un lavoro come cameriera in un paesino delle Alte Alpi francesi. In questa valle azzurra, Ambre scopre un universo di persone come lei, rifiutate dal mondo. E qui trova la voglia e il coraggio di ricominciare a vivere.



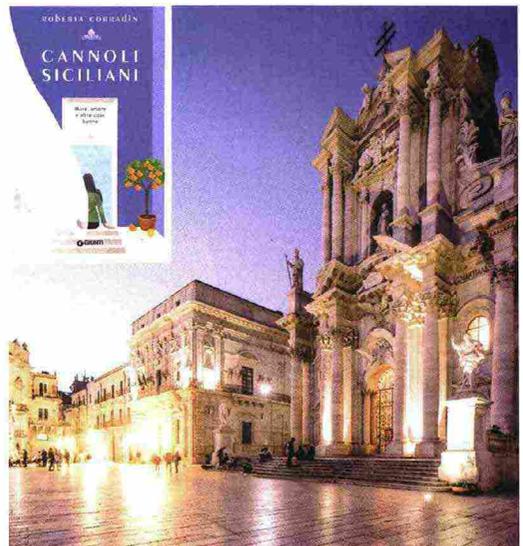
LE FORZE DELLA TERRA di Jo Ann Beard (Orville Press, 18 euro)

Anni fa, nello Iowa, all'interno di un dipartimento di fisica, si è tentato di scoprire il quarto stato della materia che avvolge il pianeta, proteggendolo da forze distruttive. In realtà la ricerca mostrò che la minaccia viene da un'altra forza di origine terrestre. Jo Ann Beard, testimone dei fatti, oggi ricostruisce quel periodo attraverso dodici storie che ci svelano una realtà al limite della fantascienza.



MARE BIANCO di Roy Jacobsen (Iperborea, 17,50 euro)

Nel 1944, con la Norvegia invasa dai tedeschi, Ingrid, 35 anni, torna a Barrøy, isoletta a sud delle Lofoten. Il paesaggio la sovrasta, è l'unica padrona di un'isola che pare abbandonata, come compagnia solo il rumore del mare. Proprio cercando nel mare, tra i corpi di una nave bombardata, scopre un giovane prigioniero ferito, che parla una lingua sconosciuta ma entra nel suo cuore.



CANNOLI SICILIANI di Roberta Corradin (Giunti, 18 euro)

La Sicilia d'estate tra sole e mare splendente sembra il paradiso. Non per Arianna, 50 anni, che lavora senza sosta alla redazione di due libri, passa le serate con il computer acceso al ristorante tra granite, gelati, cannoli e menu di pesce. Dionisso, chef trentenne, la attira, ma di amore non ne vuole proprio sapere. E invece alla fine il destino li porta ad avvicinarsi e Arianna, sullo sfondo della Sicilia barocca, cambierà vita assieme a lui.