

LIBRI

DI CRISTINA TAGLIETTI

ROMANZO

RIPARTE LA CACCIA
A UN MISTERIOSO
AGGRESSORE

Meysers riesce a cogliere il lettore di sorpresa



BENJAMIN MYERS
GIORNI SEMPRE PIÙ BUI
(traduzione di Tommaso Pincio, Bollati Boringhieri, pp. 312, euro 18,50)

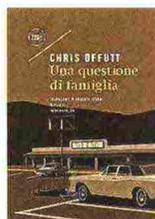
Tornano James Brindle, ispettore (temporaneamente a riposo) segnato da un disturbo compulsivo che lo isola dagli altri e Roddy Mace, reporter per un quotidiano locale, aspirante scrittore bloccato dalla dipendenza dall'alcol. Già protagonisti del precedente romanzo di Myers, *Blu come te*, qui **si trovano di fronte a un nuovo caso, ispirato a un fatto di cronaca nera: una serie di efferate aggressioni in una piccola cittadina dello Yorkshire**. Myers ha una scrittura evocativa, a tratti

lirica, che si sposa in modo non banale con l'impianto noir del romanzo, con la descrizione credibile della vita in una comunità rurale e con la denuncia delle storture di una società che schiaccia i più deboli. **Il romanzo parte lento, ma poi l'azione prende un ritmo serrato** mentre l'aria si fa claustrofobica e opprimente. Meysers piazza un colpo dopo l'altro, riuscendo a cogliere il lettore di sorpresa.

IN BREVE



YOKOMIZO SEISHI
IL TEATRO FANTASMA
(traduzione di A. Passarella e F. Vitucci, Sellerio)
Il Giappone in tre racconti crime con un tocco soprannaturale.



CHRIS OFFUTT
UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA
(traduzione di R. Serrai, Minimum fax)
Una storia di faide, rivalità, vendetta in Kentucky raccontata da un maestro.

