

I consigli dei librai

Il gabbiano - Vimercate

L'editoria è un grande circo

Giampaolo Simi

Sarà assente l'autore



Sellerio editore Palermo

Gianfelice Sperticato è un autore dallo stile ricercato come la vera letteratura pretende, ma ahimè senza lettori. Al rientro da una presentazione fallimentare del suo agognato libro si ritrova nel mezzo di un affollato Festival della Letteratura dove è previsto l'incontro con Federigo Crudei, che ha scritto il best seller *Acque torbide*: seicentoquarantamila trecentosette copie vendute! Ma, come recita il titolo dell'ultimo romanzo di Giampaolo Simi, *Sarà assente l'autore*: Crudei si è infatti schiantato in parapendio, ennesimo capriccio di un esordiente tutt'altro che giovane, diventato un successo editoriale malgrado la banalità del suo libro, fatto

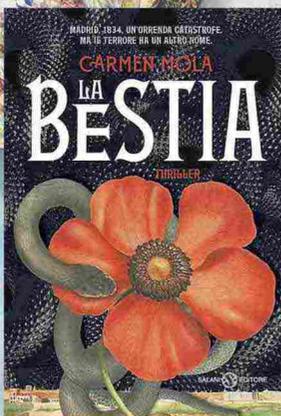
incomprensibile agli occhi di Sperticato, da sempre critico nei confronti della grande editoria.

E qui entra in scena il dott. Vinciguerra, direttore editoriale di Idr Media Group, importantissima realtà editoriale che ha dato alle stampe *Acque torbide*, che architetta una soluzione. La figura di Vinciguerra è emblematica e indimenticabile. L'ironia di Simi diventa ancora più caustica, il ritmo è incalzante grazie continui colpi di scena sostenuti da dialoghi spesso surreali. Non per questo i personaggi sono meno credibili, così come verosimile è il dietro le quinte di questo spaccato di un mondo fatto di festival, casi editoriali, presentazioni, autori autoreferenziali. Spassose le pagine dedicate alla Fiera di Londra e alle aste: un Simi in grande forma da leggere e regalare. —

(Sellerio, pp. 216, € 13)

Antica Libreria Goggia - Asti

Il colera fa paura, la Bestia di più



Madrid, 1834: una terribile epidemia di colera ha messo in ginocchio la città. Ma il terrore ha anche un altro nome, quello della Bestia: un essere spietato e inafferrabile che rapisce le bambine dei quartieri più poveri e ne smembra i corpi. Quando la piccola Clara scompare, sua sorella Lucia non vuole aspettare di ritrovarne il cadavere: dà inizio così alla sua lotta contro il male e contro il tempo. Ha quattordici anni e l'instinguibile coraggio di chi sente di non poter fare altro. Anche perché nessuno sembra voler fermare davvero il mostro. Tranne Diego, un giornalista testardo e temerario, che trascinerà nell'indagine anche

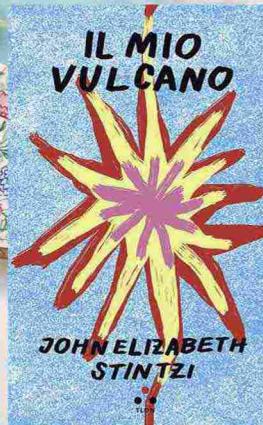
il suo amico Donoso, un poliziotto cinico ma leale con un occhio solo. Alla loro ricerca frenetica parteciperanno monaci guerriglieri, ambasciatori e prostitute, mentre una società segreta tesse i suoi intrighi fatali fra taverne e salotti, palazzi e lazzaretti. È l'alba di una capitale che nasce nel sangue, di una città che brulica di vita e di morte e lotta per lasciarsi il medioevo alle spalle.

La Bestia è un romanzo sulla scia dei grandi thriller storici, vincitore del Planeta 2021. Proprio durante la cerimonia di consegna del Premio è stato rivelato che Carmen Mola è lo pseudonimo dietro cui si nascondono tre noti sceneggiatori spagnoli: Jorge Diaz, Agustín Martínez e Antonio Mercero. —

(trad. di Massimo Sottini, Salani, pp. 496, € 19)

I libri di Eppi - Torino

C'è un vulcano a Central Park



Una mattina come un'altra a Central Park, una scattante jogger sta facendo la sua quotidiana corsetta, è presto e in giro non c'è molta gente; forse proprio per questo nessuno sembra aver notato ciò che sta succedendo: una strana «gobba» è spuntata al centro del laghetto dell'iconico parco. Nel giro di poche ore la zona è assediata dai giornalisti e quella gobba assume i contorni di una montagna che non smette di salire, fino a quando si scoprirà che si tratta di... un vulcano. Attivo. Che raggiunge un'altezza vertiginosa. Da qui in avanti il romanzo diventa una ragnatela di personaggi che attraversano i continenti e che si alternano nella narrazione. Ciascuno ha un legame con un vulcano, il timore di non capire e di non essere compreso e la capacità, attraverso sogni più o meno reali, di vivere vite altrui.

I capitoli di *Il mio vulcano* di John Elizabeth Stintzi sono brevi, la lettura incalzante e senza rendersene conto si viene letteralmente trascinati al centro della storia, un po' come se fosse il centro della Terra: magnetico e magnetico come il suo protagonista principale, questo romanzo lascia spiazzati almeno per le prime settanta pagine, nell'incapacità di comprendere il senso di tutti i fatti raccontati. Ma come materia che vive di vita propria, tutto troverà il proprio posto, affascinante e misterioso. —

(trad. Clara Nubile, Tlon, pp. 373, € 20)