

DA LEGGERE, DA ASCOLTARE E DA VEDERE

Cinema



OPPENHEIMER

Dal 23 agosto

PER NOLAN UN CAST STELLARE

Il primo film biografico di Christopher Nolan riesce a offrire un ritratto magnetico e sfaccettato del suo geniale soggetto. È il primo film in cui è stata utilizzata una pellicola in bianco e nero IMAX 70mm: andrebbe infatti visto in una sala consona, che purtroppo in Italia ancora non esiste. *Oppenheimer* è ambientato negli anni '40 ed è incentrato sulla figura storica dello scienziato americano J. Robert Oppenheimer, interpretato da Cillian Murphy, considerato uno dei padri della bomba atomica. Il film racconta anche lo sviluppo del micidiale ordigno durante gli anni del-

la Seconda Guerra Mondiale, quando gli Stati Uniti e il loro entourage di scienziati hanno avviato il Progetto Manhattan - di cui Oppenheimer era il direttore scientifico - impegnato nella ricerca e nello sviluppo in ambito militare. È stato questo progetto a portare alla costruzione delle celebri bombe, scagliate in seguito su Hiroshima e Nagasaki. I cameo di grandi attori si susseguono per tre ore, senza però togliere l'attenzione da Robert Downey Jr.

Regia: Christopher Nolan
Con: Cillian Murphy, Robert Downey Jr., Matt Damon, Emily Blunt. ●



Dal 24 agosto

IO SONO TUO PADRE

La storia di Bakary Diallo, padre, che nel 1917 si arruola nell'esercito francese per unirsi a Thierno, suo figlio diciassettenne, arruolato con la forza. Mandati al fronte, padre e figlio dovranno affrontare insieme la guerra.

Regia: Mathieu Vadepied.
Con: Omar Sy, Bamar Kane, Jonas Bloquet, Alassane Diang.



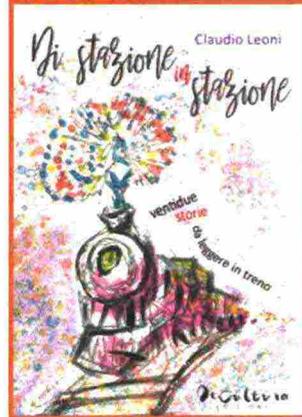
Dal 23 agosto

LA CASA DEI FANTASMI

Un maniaco del lavoro, la moglie e collega d'affari e i loro due bambini sono chiamati in un palazzo. Quando realizzano che il luogo è infestato, l'uomo scopre una lezione importante sulla famiglia che ha trascurato mentre tentano di fuggire.

Regia: Justin Simien.
Con: Owen Wilson, Rosario Dawson, Danny DeVito, Tiffany Haddish.

Libri



DI STAZIONE IN STAZIONE. VENTIDUE STORIE DA LEGGERE IN TRENO

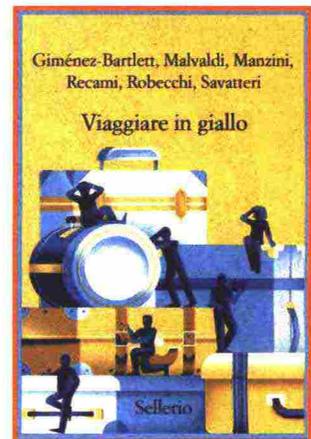
di Claudio Leoni
De Cultura,
140 pagine, € 15,00

Tutto nasce su un treno: Velletri - Roma Termini. Dodici fermate, dodici stazioni, viaggiatori che vanno e vengono e ventidue racconti, ognuno dei quali inizia da una stazione e termina alla successiva. Storie differenti, mondi reali o appena immaginati, immersi nel sogno o ancorati alla terra. E l'umanità che ogni giorno studia, lavora, e guarda l'Italia da un finestrino o da lontano vede un treno passare.

VIAGGIARE IN GIALLO

di Alicia Giménez-Bartlett
Sellerio, 312 pagine, € 10,00

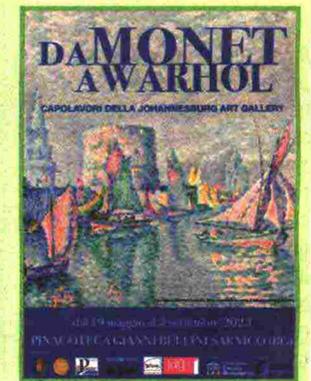
Nella letteratura poliziesca sono molti gli scrittori che si sono messi alla prova con eleganti misteri ambientati in luoghi lontani dal quotidiano. In questi racconti i detective di casa Sellerio si mettono in cammino e il loro viaggio si tinge subito di giallo. I Vecchietti del BarLume di Marco Malvaldi non potevano perdere una crociera a prezzo stracciato con indagine inclusa; Petra Delicado in un pullman di studenti pendolari ritrova un cadavere a pezzi, nel racconto di Alicia Giménez-Bartlett; Carlo Monterossi e il resto della banda ideata da Alessandro Robecchi, in gita in Brianza, si imbattono in un rapimento; il piccolo Enrico, nipote del tappezziere della Casa di ringhiera, è immaginato da Francesco Recami nel più avventuroso dei viaggi; Saverio Lamanna e Peppe Piccionello sono a Praga per un intrigo internazionale e Rocco Schiavone di Antonio Manzini è alle prese con una rapina su un Frecciarossa.



Mostre

DA MONET A WARHOL. CAPOLAVORI DELLA JOHANNESBURG ART GALLERY

La rassegna propone 60 opere, tra olii, acquerelli e grafiche, provenienti dalla prestigiosa pinacoteca sudafricana, in grado di ripercorrere ben oltre un secolo di storia dell'arte internazionale, dalla metà del XIX secolo fino al secondo Novecento, attraverso i suoi maggiori interpreti, da Courbet a Corot, da Monet a Degas, da Rossetti a Millais, da Picasso a Bacon, da Lichtenstein a Warhol a molti altri. Fino al 3 settembre, Sarnico (BG) - Pinacoteca G. Bellini. Via S.Paolo, 8.



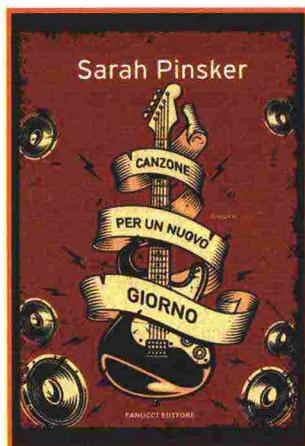


LE TRE FIGLIE
di Anna Dalton
Garzanti, 288 pagine, € 12,00

Dopo tanti anni, il sontuoso cancello di Villa Fiorita si apre di nuovo per accogliere Margherita, Viola e Iris. Tre sorelle. Tre giovani donne che, per ragioni diverse, si sono lasciate alle spalle la casa in cui sono cresciute e tutto quello che significava per loro. Ma ora è lì che devono tornare. Perché Dalia, la loro madre, vuole scrivere un'autobiografia che racchiude tutta la storia della famiglia. Non solo i dettagli della sua luminosa carriera di attrice che, all'apice della fama, ha deciso di ritirarsi dalle scene; ma anche segreti che le tre sorelle non vogliono che vengano svelati. Perché hanno ormai la loro vita. Perché finalmente nessuno sa chi sono e non sono più circondate da giornalisti e fotografi. Perché quello che è stato è giusto che resti sepolto. La verità non sempre è la scelta giusta.

CANZONE PER UN NUOVO GIORNO
di Sarah Pinsker
Fanucci, 420 pagine, € 18,00

Una pandemia rende illegali gli incontri pubblici e impossibili i concerti, tranne per coloro che sono disposti a infrangere la legge per amore della musica. Nel Prima, quando il governo non vietava i grandi raduni pubblici, Luce Cannon era al vertice della sua carriera. Ora, nel Dopo, gli attacchi terroristici e i virus letali hanno indotto il governo a vietare i concerti e lei fa quello che deve fare: si esibisce per una piccola ma appassionata comunità, eludendo la legge di continuo. Rosemary Laws trascorre le sue giornate a Hoodspace, aiutando i clienti a ordinare online i prodotti che verranno recapitati tramite droni, senza contatto fisico. Per pura casualità, trova un nuovo lavoro: scoprire musicisti straordinari e portare i loro concerti a tutti tramite la realtà virtuale. L'unico problema è che dovrà uscire in mezzo alla gente, trovare i concerti illegali e portare i musicisti alla ribalta...



Spazio ragazzi

È TUTTA UN'ALTRA STORIA
di Stefano Bordiglioni, Gualtiero Bordiglioni
Einaudi Ragazzi, 144 pagine, € 12,00
Età: da 8 anni

In una polverosa soffitta uno storico scopre una strana sedia, che permette di avere incredibili visioni sul passato. Non si tratta però di eventi epocali che coinvolgono re e condottieri, quanto piuttosto di brevi scene quotidiane con un elemento in comune: sono tutte prime volte. La prima volta che un uomo si è strappato dei peli mentre si toglieva un cerotto; la prima volta che qualcuno ha finito la carta igienica nel momento peggiore; la prima volta che una persona si è addormentata al cinema... Un libro divertente che scherza con la Storia con la «S» maiuscola e fa riflettere sull'importanza delle piccole cose di ogni giorno. Un libro di narrativa per bambini dagli 8 anni. Un nuovo divertente racconto di Stefano Bordiglioni, scritto insieme al fratello Gualtiero, per fare un viaggio nella divertente storia delle «prime volte».

PESCE PESCIONE NON RIESCE A DORMIRE

di Deborah Diesen
Il Castoro,
40 pagine,
€ 13,50
Età: da 3 anni

È notte nel mare profondo, ma Pesce Pescione proprio non riesce a dormire! È già tutto pronto per andare a letto, ma niente da fare. Quando chiede consiglio ai suoi amici, ognuno di loro è convinto di avere il rimedio giusto. Eppure nessuno sembra essere adatto a lui!

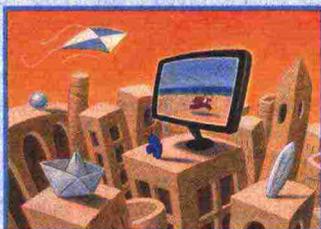


Spazio bambini

Eventi

ANOTHER SUMMER. RASSEGNA DI PITTURA AL LIDO DI CAMAIORE

La natura trasparente di Annamaria Buonamici, le figure enigmatiche di Daniela Caciagli, il simbolismo estetizzante di Riccardo Corti, il diario onirico di Beppe Francesconi, i paesaggi mentali di Guido Morelli, le contaminazioni poetiche di Gianluca Motto, la ricerca patafisica di Armando Orfeo, l'ironia giocosa di Lisandro Rota, i viaggi visionari di Riccardo Ruberti, il minimalismo narrativo di Valente Taddei: dieci artisti, toscani e liguri, dai diversi percorsi creativi, in un caleidoscopico insieme che offre un'interessante panoramica sulla pittura figurativa odierna. Fino al 10 settembre 2023, Lido di Camaiore (LU), Lungomare Europa, 41.



POY ART

Lo scopo dell'evento è quello di rimodellare i luoghi del piccolo borgo Poggetello, in Abruzzo, attraverso un dialogo tra arte, storia e tradizione. Lo spazio urbano che diventa luogo dove esprimersi, galleria d'arte a cielo aperto dove le opere non restano confinate in uno spazio chiuso destinato a un pubblico d'élite ma raggiungono tutti i cittadini, guidandoli in un percorso artistico tutto nuovo, in cui la strada diviene museo. Oltre a essere un momento di confronto sarà un'importante occasione di networking e sinergie per lo sviluppo di conoscenze, relazioni sociali e nel tempo di business, per la ripresa del borgo. In questa prima edizione 2023 il Poy Art diventa un evento di recupero urbano dedicato alle arti nelle sue diverse forme, un'iniziativa di natura totalmente gratuita. 18/20 e 25/27 agosto, Poggetello (AQ), Via Bonella, 4.

