

Fuori classifica

## L'idea di teatro raccontata da Camilleri

■ Il più bel testo sul teatro mai letto e condensato in poche pagine. *Il teatro certamente - Dialogo con Giuseppe Dipasquale* (Sellerio, pagg. 197, euro 14,00) di **Andrea Camilleri** è una raccolta di conversazioni avute con il papà di Montalbano che è stato -prima di tutto - un regista di fino e un narratore di storie che tutti gli allievi dell'Accademia amavano ascoltare.

La più bella? La prima regia a Roma, anno 1953. Il testo *Abbiamo fatto un viaggio*. Debutto al Teatro Pirandello



di Roma, oggi si chiama Tordinona. Quando si apre la prima, in sala una teoria di critici teatrali, Silvio d'Amico in testa. Camilleri esce dal teatro e cammina tutta la notte per Roma, fino all'alba, quando aprono le edicole con le pagine fresche d'inchiostro sulla sua prima prova come regista. Un trionfo, anche da parte di D'Amico con il quale aveva avuto la peggiore delle sciarrate. Altri tempi, altra onestà intellettuale, altri colori dell'anima.

**Alberto Pezzini**