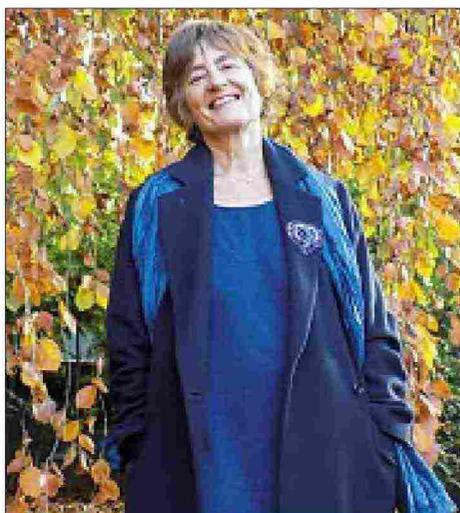




Non fatevi tentare dal vittimismo

Le protagoniste dei romanzi di Stefania Bertola sono come lei: sanno tenere a bada il cattivo umore. E, nel loro piccolo, fanno lotta di classe



CON LEGGEREZZA

Stefania Bertola, 70, scrittrice, traduttrice, sceneggiatrice e autrice radiofonica. Qui accanto, la copertina del suo ultimo romanzo, *Vento da Est* (Einaudi, € 17,50).

Alegri e ottimisti, i libri di Stefania Bertola sono così: un inno alla lettura (e letteratura) giocosa. L'ultimo, *Vento da Est* (Einaudi, € 17,50), ha per protagonista Brigida che si ritrova a occuparsi di un terrazzo e due gatti, con esiti esilaranti.

Le sue protagoniste fanno sempre lavoretti. Possono essere considerate Cenerentole moderne che a un certo punto incontrano Mr Right?

«È vero, raramente sono professioniste ma di certo non sono Cenerento-

le. Sono ragazze toste che lavorano, si mantengono, trafficano solidamente con la vita e, soprattutto, incontrano e amano uomini che possono essere Right o Wrong ma hanno con loro un rapporto paritario. Questo senza nulla togliere a Cenerentola che nella versione Disney resta uno dei miei film preferiti».

Non è che, allora, la sua è una lotta di classe sotterranea?

«Ma neanche tanto sotterranea, no?»

Lei è svagatamente leggera come le sue protagoniste?

«Io più o meno scrivo come sono. Le mie protagoniste, comunque, non sono poi così svagate: non cedono alla tentazione del vittimismo».

Lavinia Capritti

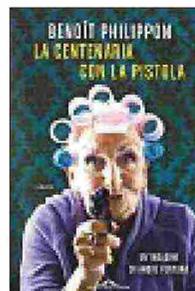
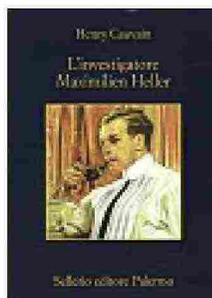
© RIPRODUZIONE RISERVATA

SHERLOCK HOLMES? HA UN PRECEDENTE

Sherlock Holmes ha un papà francese, di 16 anni più grande: si chiama Maximilien Heller ed è del 1871 (Holmes è stato inventato da Conan Doyle nel 1887). Come lui è allampanato, fa uso di droghe, ha un intuito formidabile e un ancor più spiccato spirito di osservazione, ha un amico medico, ama i travestimenti e, pur avendo un pessimo carattere, è un giusto capace di scovare il vero assassino e far scagionare un poveretto dalla forca.

Lo ha creato Henry Cauvain (1847- 1899) e **Sellerio** lo ha riportato in libreria con il titolo *L'investigatore Maximilien Heller* (€ 14).

Non è solo una curiosità: la lettura è gustosa e appassionante. **V.P.**



AVERNE CENTO E NON SENTIRLI

Berthe ha 102 anni e vive da sempre in un villaggio del Massiccio Centrale francese. Fermata dalla polizia perché ha sparato a un vicino, svela all'ispettore Ventura i segreti nascosti in cantina nel corso di una vita, in cui ha difeso con ogni mezzo la sua libertà. *La centenaria con la pistola* di Benoit Philippon (Ponte alle Grazie, € 18,90) è un noir che fa sorridere e pensare. **A.A.**



IL DESIDERIO CANCELLA L'ETÀ

Il desiderio sessuale degli anziani è ancora un tabù. A raccontarlo a chiare lettere ci pensa la debuttante ottantenne inglese Jane Campbell. Nei 12 capitoli di *Spazzolare il gatto* (Atlantide, € 17,50), altrettante anziane si raccontano "senza veli". Perché invecchiare non è solo un accumulo di mali e rughe. Anzi. **S.M.**