

I 10 libri che leggeremo a ottobre 2023

di Giacomo Cadeddu

Tra autori italiani e stranieri, e tra nuovi nomi e ritorni attesi, sono molte le nuove uscite che spiccano in libreria, da Pulixi a Scarpelli e da Flatland a Mukasonga



Una figlia che non ha mai perdonato la madre per averla trascurata da piccola e che prova a sciogliere i nodi del loro rapporto quando arriva la notizia di una malattia terminale. Un ragazzino che cerca il consenso dei suoi coetanei ma finisce in un macabro gioco più grande di lui. Una ragazza ebrea che scopre la sessualità di nascosto dai suoi genitori. **La storia d'amore tra due ragazzi che si allontanano inesorabilmente mentre diventano grandi**, l'omicidio della ragazza più bella di uno dei quartieri più difficili di Cagliari. Ma anche tre amiche cresciute durante le proteste per l'indipendenza della Georgia dall'Urss che si ritrovano anni dopo e una guaritrice africana che annuncia l'arrivo di un salvatore, donna e dalla pelle nera. Sono alcune delle storie raccontate nei **libri da leggere a ottobre**, selezionati tra le più interessanti ultime uscite delle scorse settimane.

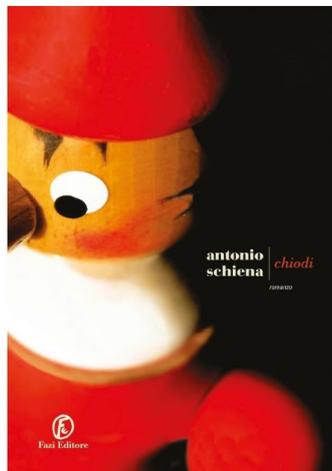
Fino alla fine – Helga Flatland



Sigrid fa la dottoressa e vive a Oslo, dove è arrivata insieme ai figli, Mia e Viljar, e al secondo marito. Con lui è andata via dal piccolo paese di campagna dove è cresciuta. L'apparente serenità della sua vita è in realtà minata dal **difficile rapporto con la madre**, Anne, ormai verso i 70 anni. Sigrid non le ha mai perdonato di aver dedicato **tutte le sue attenzioni al marito** – colpito da una malattia neurodegenerativa - e non a lei e a suo fratello Magnus. Un giorno Anne scopre di essere malata: sarà questo a far scoppiare tutti i sentimenti che Sigrid aveva cercato per anni di nascondere sotto il tappeto. Subito torna viva la sensazione di abbandono che aveva provato per così tanto tempo mentre stava crescendo. La malattia della madre riuscirà a dare il via al processo di guarigione delle antiche ferite di Sigrid? **Fino alla fine di Helga Flatland** è in libreria per Fazi Editore, nella traduzione di Alessandro Storti.

PUOI TROVARLO QUI

Chiodi – Antonio Schiena

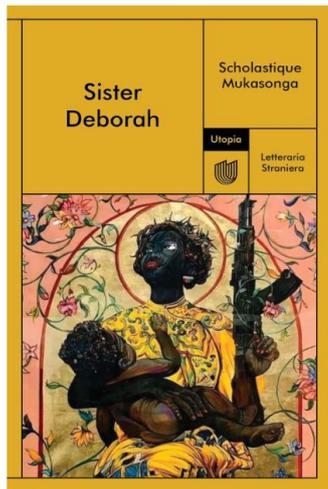


Molti ricordano il periodo delle scuole medie come uno dei più difficili. È così anche per Marco, il giovane protagonista di **Chiodi** di **Antonio Schiena**, intrappolato in un senso di inadeguatezza che non si capisce se è la causa o il risultato delle cattiverie che i coetanei gli riservano. In lui, giorno dopo giorno, cresce una rabbia sempre più forte. La sfoga nel rapporto con la madre e prendendosela con un Pinocchio di legno che ha in casa, unico dei pochissimi ricordi lasciati dietro di sé dal padre che non ha mai conosciuto. Nel tentativo di essere finalmente accettato da quei ragazzi che lo hanno sempre deriso, **Marco accetta una sfida lanciata dal gruppo**: deve avventurarsi, di notte, nel cimitero di paese. È il rito di passaggio che tutti hanno dovuto affrontare. A custodirlo c'è un burbero uomo di mezza età che vive lontano da tutti, accompagnato solamente dal suo cane e tormentato dal ricordo di un orribile errore commesso in passato. A lui i bambini, soprattutto quelli che disturbano il suo riposo notturno, non fanno impazzire. Il gioco ideato dai ragazzi non andrà come previsto: la strada di Marco e quella del custode si incroceranno in un crescendo dai risvolti inattesi. *Chiodi* è in libreria per Fazi Editore.

ECCOLO

Sister Deborah – Scholastique

Mukasonga



Ruanda, anni '30. Nel Paese africano sono arrivati **missionari cattolici** che invocano l'avvento dello Spirito Santo per cancellare il paganesimo indigeno. Dagli Stati Uniti è arrivato il reverendo Marcus, che insieme alla guaritrice **Sister Deborah** ha fondato una missione evangelica: annunciano l'arrivo ormai imminente di un salvatore. Secondo Sister Deborah non si tratta però di un uomo. **Il messia sarà una donna**. E avrà la pelle nera. La notizia spinge le donne del luogo ad allontanare i mariti e abbandonare i campi: anni e anni di sottomissione e infelicità stanno finalmente per finire. Mentre le truppe coloniali reprimono i disordini scoppiati, Sister Deborah scompare nel nulla e la sua figura si trasforma in leggenda. A mettersi sulle sue tracce è Ikirezi, accademica africanista che un tempo era stata curata proprio da lei e che ha poi lasciato il Ruanda. Dove è finita? *Sister Deborah* di **Scholastique Mukasonga**, candidata al Nobel 2022, è edito da Utopia e tradotto da Allegri Giuseppe Giovanni.

LO TROVI A QUESTO LINK

Si ricorda di me, signor tenente? – Furio Scarpelli



In una mattina come tante, verso la fine del secolo scorso, Giulio Bontempi è in giro per Milano. Viene fermato da un uomo che entusiasta dichiara di conoscerlo: hanno combattuto insieme, dal 1941 in poi, sul **fronte greco-albanese**. È forse Bordoni Oscar? I due iniziano a frequentarsi, ripescando dal tunnel della memoria aneddoti e ricordi. L'uomo arrivato dal passato non si fa

problemi a chiedere **favori e soldi** a Giulio. **È davvero chi dice di essere o è solo un truffatore?** Sta davvero restituendo la memoria a Giulio o la sta costruendo da zero? **Furio Scarpelli** è in libreria per Sellerio con **Si ricorda di me, signor tenente?**.

ECCOLO

Bestie - Dizz Tate



A Falls Landing, Florida, è scoppiato il panico. **Sammy Liu-Lou, la figlia 14enne del predicatore locale, è sparita.** “Dov’è?”, è la domanda che riecheggia ovunque. È una delle ragazze più popolari di questa cittadina dove parchi tematici si alternano a palazzoni fatiscenti e altri complessi edilizi che fanno di gabbia dorata. **C’è anche un lago**, dalle acque scurissime. Le religiose donne della provincia americana si mettono alla ricerca di Sammy, stando ben lontane da quel lago. Gli occhi con cui **Bestie** - opera prima di debuttante **Dizz Tate** (Neri Pozza, tradotto da Annalisa Di Liddo) - porta i lettori in giro per Falls Landing sono quelli di cinque ragazze (e un ragazzino queer) con **“un’unica mente come un alveare”**: **Hazel, Britney, Leila, Isabel, Jody e Christian**. Scrutano tutto quello che succede intorno a loro, binocoli alla mano. **Sanno sempre dove è Sammy.** È l’oggetto della loro fascinazione: è un anno più grande, è più ricca, ha avuto il coraggio di rasarsi i capelli. È anche amica di Mia, la figlia della donna dietro al talent show Star Search, a cui tutte le ragazze vorrebbero partecipare. Tra le pagine del libro, il ‘noi’ narrante dato all’unione delle sei Bestie si alterna a salti nel futuro dove ormai ci sono solo tanti ‘io. E ognuno sta ancora facendo i conti con quella notte d’estate in cui è scomparsa Sammy.

PUOI TROVARLO QUI

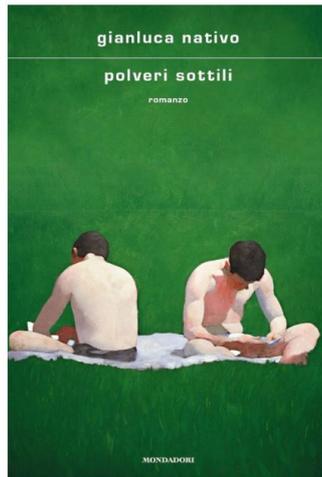
La luce che manca – Nino

Haratischwili

tramandano storie di streghe e si pigia l'uva. Ma bisogna anche stare attenti: esalare il mosto o cadere nelle vasche di letame non sarebbero belle esperienze. **La strada dell'uomo morto** è il nome di una strada di quei luoghi, chiamata così perché si dice che nell'800 ci si trovò proprio un cadavere. Ed è anche il titolo dell'ultimo romanzo di **Antonio Armano** (Interzona Polidoro), che oltre alla contrapposizione tra campagna e città racconta anche la criminalità della fine degli anni '70, campagnola e cittadina insieme. E **sfata qualche mito sull'innocenza dell'infanzia**.

LO TROVATE QUI

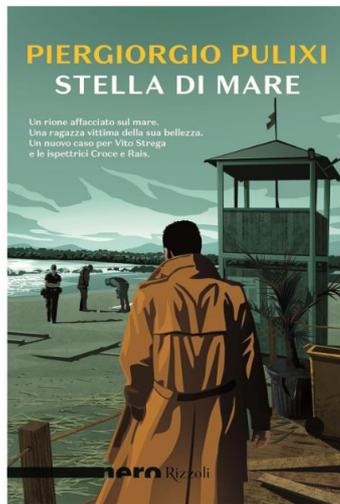
Polveri sottili – Gianluca Nativo



La storia d'amore tra **Eugenio e Michelangelo** nasce quando le vite di entrambi sono segnate dalla leggerezza. Si incontrano a Napoli, nel quartiere universitario. Tutti e due sono nel pieno dei loro 20 anni. Eugenio si è laureato in Medicina, Michelangelo sta lentamente scrivendo la laurea in Filologia e sogna una carriera nella scrittura. Sono **così diversi che sembrano incastrarsi alla perfezione**: Eugenio è ambizioso e non sta mai fermo, Michelangelo è lento nei movimenti e contemplativo. La luna di miele che attraversano li convince di essere invincibili. Nemmeno il **trasferimento a Londra** di Eugenio per lavoro sembra un ostacolo: Michelangelo parte con lui. L'elettricità degli inizi si spegne presto davanti alle difficoltà di questa nuova vita. Londra è grande e percorrerla è stancante, i turni in ospedale devastanti, il corso di inglese di Michelangelo non lo sta trasformando in un gentleman britannico. Poi per lui arriva una proposta chiamata da Milano che lo riporta in Italia. **La distanza fisica tra i due diventa anche emotiva** e rincorrersi tra viaggi in aereo e vite che cambiano li trasforma nelle **Polveri sottili** che danno il titolo al secondo romanzo di **Gianluca Nativo**, Mondadori.

ECCOLO, A QUESTO LINK

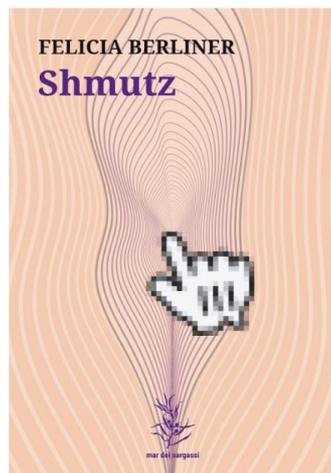
Stella di mare – Piergiorgio Pulixi



Nel quartiere popolare di **Sant'Elia**, a Cagliari, **tutti conoscono Stella**. È bella, ha 17 anni e la sua giovinezza sa di speranza. Per questo non solo tutti la conoscono, ma la invidiano e la desiderano. In una giornata di forte maestrale, **il suo corpo senza vita viene trovato sulla spiaggia di Giorgino**. I segni della bellezza sono cancellati dagli sfregi che le rovinano il viso. E dire che era pronta ad andarsene da Sant'Elia. Il vicequestore Strega dovrà tornare da Milano, dove i fantasmi del suo passato lo stanno ancora una volta tormentando, e indagare su quanto successo insieme alle ispettrici Rais e Croce. A loro si aggiunge Pontecorvo, a nuova arrivata nel nucleo speciale per gli omicidi. **Piergiorgio Pulixi** torna in libreria con **Stella di Mare**, pubblicato da Rizzoli.

PUOI TROVARLO QUI

Felicia Berliner – Schmutz



Nella **comunità ebraica ortodossa di New York** la maggior parte delle ragazze sa già che verso la fine dell'adolescenza dovrà iniziare a uscire con gli uomini scelti dai genitori, trovarne uno da sposare e mettere al mondo i primi figli. **Raiz**, 19 anni, **cerca di sfuggire a un destino che le sta stretto**. Per farlo si butta su Internet, usando il computer che nasconde dalla famiglia. La prima volta che finisce su un sito porno è sconvolta. Ben presto sviluppa un'ossessione che porta avanti nel silenzio della notte. La famiglia la manda da una terapeuta dopo che annuncia di non voler più prendere parte ad appuntamenti combinati. Pian piano **si stacca dalle tradizioni**: esce persino con

studenti non ebrei, si mette la minigonna. Divisa tra l'amore per i suoi parenti e la sua comunità, il **senso di colpa** per essersi immersa in un mondo vietato e l'eccitazione che il proibito le regala, Raizl **scopre se stessa** e una New York che non aveva mai potuto conoscere. **Schmutz** è la prima opera di **Felicia Berliner**, pubblicato in Italia da Mar dei Sargassi e tradotto da Marina Finaldi.