

Un volume con diversi autori

I peccati capitali portano a delitti da *Cucina in giallo*

PALERMO

Mai parlare di lavoro durante i pasti: regola aurea spesso infranta da Archie, assistente del corpulento Nero Wolfe creato da Rex Stout. Prima il piacere del desco, poi il dovere professionale.

Non sempre l'ordine di tali priorità viene rispettato ma qualcosa bisognerà pur mettere sotto i denti, portare pazienza per le consumazioni frettolose e appagare la vista con le portate che fanno da contorno al crimine commesso. L'indagine poliziesca si amalgama con l'arte culinaria nella nuova antologia curata da Sellerio, «Cucina in giallo» (432 pagine, euro 16) che riunisce otto grandi autori con i loro personaggi di punta: le sorelle Mirales di Alicia Giménez-Bartlett, i coinquilini della Casa di Ringhiera "amministrata" da Francesco Recami, il giornalista Saverio Lamanna di Gaetano Savatteri, il duo Ghezzi e Carella di Alessandro Robecchi, la cronista Viola di Simona Tanzini, gli arzilla clienti del BarLume di Marco Malvaldi, il detective-biologo Lorenzo La Marca di Santo Piazzese e il vicequestore Rocco Schiavone di Antonio Manzini.

Ciascun delitto condivide moventi capitali (ira, invidia, su-

perbia) all'insegna della gola ed è richiesta la massima concentrazione per individuare il colpevole e consegnarlo alla giustizia. Ci sarà sempre tempo per gustare le pietanze descritte (zuppa di pesce, timballo di maccheroni, specialità thailandesi) e rinfrancare l'animo al termine di un'indagine serrata. Le cucine stellate cedono il posto ai vicoli dei Quartieri Spagnoli nel nuovo romanzo di Andrej Longo, «La forma dei sogni» (Sellerio, 424 pagine, euro 16,) dove si preparano i festeggiamenti per il terzo scudetto del Napoli portato in trionfo da Luciano Spalletti.

L'agente Acanfora, alle prese con l'omicidio di una spacciatrice, promette all'amico Ciro - ospite in una comunità di recupero - di tenerlo aggiornato sulle imprese della squadra del cuore con una sfilza di cronache sportive scritte a mano per fargli sentire la sua vicinanza nel corso della riabilitazione. Solidarietà e indifferenza, solarità e cupezza, verità e menzogna si alternano con garbo e scioltezza descrivendo i molteplici stati d'animo di una città e dei suoi abitanti nella successione di giornate ed eventi all'apparenza monotoni, pronti a essere ribaltati dalle leggi insondabili del caso. (*DR*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157