



DEL MAESTRO SARDELLI

La storia di Lucietta, l'organista di Vivaldi

➤ Sellerio pubblica "Lucietta - Organista di Vivaldi", che il suo autore, Federico Maria Sardelli, compone in un suggestivo alternarsi tra fatti immaginati e fatti documentati.

Sardelli, saggista, direttore d'orchestra nonché studioso scrupoloso del Vivaldi, narra un intreccio di vite che si dipana negli ambienti della Venezia del XVIII secolo. Il romanzo, nelle sue oltre 300 pagine, compie un viaggio nel passato poco noto del maestro d'organo Don Antonio Vivaldi, che incontra il cammino di vita della protagonista, Lucietta.

Il racconto prende vita alla fine del Seicento, quando all'ospedale della Pietà della Serenissima, in una notte del 1677, la neonata Lucia viene abbandonata nella scafetta dell'ospizio destinato alle orfanelle. La storia si nutre della incoscienza di Lucietta, della sua crescita come talentuosa fanciulla e del suo divenire una eccellente organista. In questo lungo percorso, le vicende della ragazza si avvicinano a quelle del compositore veneziano: entrambi si ritrovano nella nobiltà dell'arte musicale e nella fragilità fisica.

Musica e canto fanno da sottofondo a una intensa scrittura evocativa che traccia, tra fantasia e testimonianze reali, un resoconto plausibile di vita delle orfane dell'epoca e delle fatiche intraprese. L'esistenza romanizzata di Lucietta mette in luce quanto il suo talento sia stato sminuito perché donna virtuosa e perché giovane disadattata. Ecco che il tempo dilaga tra le regole da collegio, le preghiere e le messe cantate, i conflitti da invidia tra coetanee, speranze e primi innocenti palpiti d'amore, mani che si sfiorano. (Federica Abozzi)



LUCIETTA
F. M. SARDELLI
SELLERIO
pagg. 328; euro 15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157