

Libri
PLPL 2023,
quest'anno
sarà dedicata
a Giulia

De Palo a pag. 26

Roma capitale della letteratura

Dal 6 al 10 dicembre la Fiera della piccola e media editoria. La curatrice Chiara Valerio: «Dedicata a Giulia Cecchetti»

LA KERMESSE

Riparte e ha il titolo di un gioco per ragazzi - *Nomi, cose, città, animali* - la ventiduesima edizione di *Più libri più liberi*, la fiera della piccola e media editoria, dal 6 al 10 dicembre alla Nuvola dell'Eur. «La prima di una trilogia» interamente curata da Chiara Valerio, sotto la presidenza di Annamaria Malato, la direzione di Fabio Del Giudice e l'organizzazione dell'Associazione italiana editori. Una edizione, ha sottolineato Valerio, anche «in memoria di Giulia Cecchetti», protagonista dell'ultimo, orribile caso di femminicidio che ha scosso il paese.

CENTENARIO

Tra le novità, l'omaggio a Italo Calvino, a cento anni dalla nascita, autore dei «libri più magnificamente oscuri della narrativa italiana». Ci sarà un omaggio ad Andrea Camilleri, per anni ultimo evento della fiera, che sarà invece chiusa quest'anno (e i pros-

simi due) da un ricordo di Michela Murgia. Inedito è anche il format *Una cosa non sempre divertente che faccio ogni anno*, reportage dagli spazi della fiera, scritto e prodotto da Emmanuela Carbé, oltre a una striscia sulla scienza. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione, la scrittrice e attivista brasiliana Eliane **Brum** che porta il suo ultimo libro *Amazzonia. Viaggio al centro del mondo* (**Sellerio**); il biologo americano Carl Safina con *Il viaggio della tartaruga* (Adelphi), che segue il peregrinare di un animale così antico da essere definito «l'ultimo dinosauro sulla Terra»; la storica Andrea Wulf con *Magnifici ribelli* (Luiss); lo scienziato delle piante Stefano Mancuso che presenterà il suo saggio *Fitopolis, la città vivente* (Il Saggiatore), per «immaginare le nostre città come organismi diffusi». Ci sarà Merlin Holland, l'unico discendente in linea diretta di Oscar Wilde che presenterà il libro *Essere figlio di Oscar Wilde* (La Lepre), scritto dal padre Vyvyan Holland. Grande attesa anche per la messicana Brenda Navarro, l'olandese Jan Brokken, gli statunitensi Margo Jefferson e Christopher Paolini, il ganese Nana Kwame Adjei-Brenyah.

MANGIAFEMMINE

Chiara Valerio punta molto su *I Mangiafemmine* di Giulio Cavalli (Fandango), che «immagina un mondo dove il femminicidio è legalizzato riconnettendosi a una grande tradizione di distopie». Ma ci sono anche fumetti e gra-

phic novel: «Scorrono, come in una striscia - ha detto la curatrice - Zerocalcare con Serena Dandini, Gipi con Valerio Lundini, Valentine Cuny-Le Callet con Giulia Anania, Liv Strömquist con Zuzu, Antonio "Sualzo" Vincenti con Vanessa Roghi, ci saranno le recensioni a fumetti di Stefano Disegni e Othman Selmi che mostra il Mediterraneo anche dall'altra sponda». Tra gli autori italiani protagonisti alla fiera, citiamo Alessandro Barbero, Antonio Manzini, Melania Mazzucco, Licia Troisi.

La «fiera più bella del mondo», come la definisce Del Giudice, conta su 47mila metri quadri suddivisi in 14 spazi. L'anno scorso erano 105mila le persone intervenute a questa kermesse, che rappresenta il 49,2% del mercato editoriale, con 47.850 novità pubblicate l'anno scorso. Importante è anche lo spazio professionale, con le trattative per la compravendita di diritti d'autore. «Porteremo 45 operatori da 24 paesi del mondo», ha promesso Lorenzo Galanti, direttore dell'Istituto per il commercio estero.

Più libri più liberi, ha ricordato Marino Sinibaldi, presidente del Centro per il Libro e la Letteratura, è uno dei grandi eventi stagionali della città di Roma, assieme



al Festival letterature e a Libri come «che quest'anno si svolgerà dal 22 al 24 marzo e avrà come motto la parola Umanità». Le date della kermesse nel ponte dell'8 dicembre scontentano i librai. Ma anche nei

prossimi anni dovrebbero restare le stesse, ha detto Malato: «Ci siamo incontrati, è anche interessante loro».

LA GIURIA

Nel programma della fiera figura poi il Premio Strega Ragazze e Ragazzi, che viene assegnato a li-

bri di narrativa per bambini, da una giuria composta da duemila studenti. Un evento che bene si adatta al tema di questa edizione. «Non è la meta di tutte le nostre disperazioni, sciogliersi nel gioco?», diceva Giorgio Manganelli, scrittore che amava non prendersi troppo sul serio.

Riccardo De Palo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

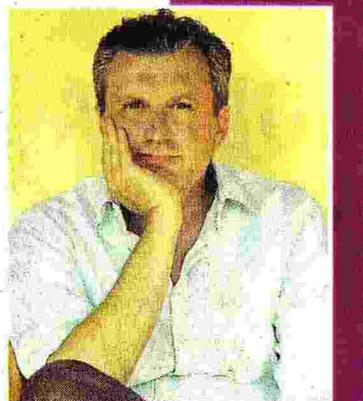
Più libri Più liberi



A fianco, la fiera nel 2022. Sotto, Elane Brum, 57 anni, e il poster di Francesco Bongiorno



Sotto, Antonio Manzini, 59 anni



TRA GLI OSPITI, IL NIPOTE DI OSCAR WILDE, MERLIN HOLLAND. E JAN BROKKEN, ZEROCALCARE, CARL SAFINA. OMAGGI A CALVINO E CAMILLERI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157