



**SULLO  
SCAFFALE**



**Il capitalismo della frammentazione**  
Quinn Slobodian  
Einaudi  
366 pagine  
20 euro

**Quinn Slobodian**

**Il sogno dei capitalisti: frammentare gli Stati**

► È il sogno di molti grandi capitalisti: la frantumazione degli Stati in un numero sempre maggiore e sempre maggiormente rilevante di "zone", al cui interno in cui esercitare una propria forma di governo e attuare una propria tassazione lontano dalle imposizioni (e imposte) del vivere collettivo tipico delle nazioni democratiche. Un sogno, ricostruisce Slobodian nel suo interessante saggio, che mira a creare dei buchi nel tessuto finanziario e politico istituzionalizzato per minarlo alle fondamenta: un sogno già in avanzata fase di conversione in realtà.



**Il corpo dell'artista**  
Andreas Beter  
Einaudi  
308 pagine  
36 euro

**Andreas Beter**

**L'artista oltre la sua arte focus sulla sua corporeità**

► Da lungo tempo la storia dell'arte analizza, insieme all'opera specifica, anche il contesto nel quale essa è nata ed è stata realizzata, e più di recente ha cominciato a prendere in esame anche altri fattori esterni, come la committenza e la ricezione. Con esempi che vanno da Dürer e Pontorno a Marina Abramović, l'autore porta al centro del suo saggio un aspetto che ritiene sia stato sempre troppo trascurato, ovvero la corporeità dell'artista: intesa in primis come fisico in senso stretto, ma anche come soggettività e come insieme dei suoi bisogni quotidiani.



**Lucietta**  
Federico Maria Sardelli  
**Sellerio**  
328 pagine  
15 euro

**Federico Maria Sardelli**

**L'umile orfana Lucietta diventa l'organista di Vivaldi**

► Nascono a distanza di pochi mesi, entrambi a Venezia, ma le loro esistenze non potrebbero essere più diverse: lei è abbandonata all'Ospedale della Pietà, lui è uno dei figli della numerosa famiglia di un violinista e barbiere. Le loro strade si incrociano grazie alla musica: così, l'umile orfana Lucietta diverrà l'organista preferita di Antonio Vivaldi.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157