41

Pagina

Foglio



Tiratura: 413 332 Diffusione: 356.467



LIBRI

Quanto è difficile tornare a sperare

CUORE NERO di Silvia Avallone, Rizzoli, euro 20 (ebook 10,99).

Un romanzo tanto bello quanto duro e commovente, che ti entra nel cuore pagina dopo pagina, nonostante all'inizio sia difficile capire la protagonista ed empatizzare con lei. Emilia è una ragazza che, dopo avere scontato una pena per un grave reato, decide di rifugiarsi in un borgo di montagna, isolato dal mondo, in pieno inverno. Può la solitudine farle fare pace con sé stessa e con il male che ha fatto? Nella baita di fronte vive Bruno, il maestro del paese. Lui invece il

male l'ha subito e ne è rimasto devastato. Entrambi piegati, entrambi in fuga dal passato, dal dolore e dal mondo, si riconoscono. E fra silenzi e cadute, incomprensioni e grandi verità, iniziano a sperare che perfino per loro possa esserci un futuro e una speranza.



TUTTI VIVI di Valerio Millefoglie, Mondadori, euro 19 (ebook 9,99). L'autore di questo romanzo-reportage, intenso e pieno di significato, è un giornalista che ha deciso di raccontare la storia di

Elisa Bricchi, Domenico Di Canio, Costantino Merli e William Pagani, amici poco più che ventenni scomparsi due anni fa per un incidente d'auto. A parlare di loro sono le loro canzoni, le loro voci, le loro foto e le parole di chi li ha conosciuti e amati. Un libro toccante che rende il loro ricordo più vivo che mai.

PESCI PICCOLI di Alessandro Robecchi, Sellerio, euro 16 (ebook 9,99). In una Milano sempre più nera, fredda e ostile, ritroviamo Carlo Monterossi, autore del programma tv "Crazy love" e detective per vocazione, "specializzato" in casi umanocriminali che affronta insieme con gli amici della Sistemi Integrati. E così si ritrova da un

lato ad aiutare un manager che si rivolge a



loro per uno strano furto in azienda, dall'altro a "indagare", per il suo show, su un crocifisso che si è messo a luccicare, con tanto di santone a chiedere soldi. Un bel noir, ironico e dal forte impianto sociale.

di Solange Savagnone

CONSIGLIATO DA...



MATILDE GIOLI (34) L'attrice protagonista di "Doc - Nelle tue mani", giovedì sera su Rai1, suggerisce la lettura di 1984 di George Orwell, Bur

Rizzoli, euro 10,50 (ebook 4,99). «Questo è il mio libro preferito in assoluto e lo consiglio a tutti.

Non c'è una motivazione precisa ma è uno dei testi che più mi ha fatto viaggiare conl'immaginazione, mi ha coinvolto e ha catturato la mia attenzione. Mi piacciono le storie post apocalittiche dove un Grande Fratello ci

osserva e c'è il tentativo di pochi di controllare le masse. Sono argomenti molto interessanti e attuali. E poi sono una patita di gialli. Consiglio quelli di Agatha Christie, in particolare "Giorno dei morti", che ti fa viaggiare nella Londra degli Anni 40».

I PIÙ VENDUTI

- Dare la vita Michela Murgia, Rizzoli € 15,00
- Tutti i particolari in cronaca Antonio Manzini, Mondadori € 17,50
- Tutto è qui per te Fabio Volo, Mondadori € 19,00
- 4 Bambini lupo Vera Buck, Giunti editore € 17,90

5 La portalettere

Francesca Giannone Nord € 19,00



SAPERNE DI

L'IMPERATRICE RIBELLE di Karen Duve, Piemme, euro 20 (ebook 10,99).

Uno dei personaggi femminili più raccontati e amati della storia è Elisabetta di Baviera, imperatrice d'Austria-Ungheria. Per tutti, Sissi. In questo romanzo si svela il lato segreto di questa donna decisa a governare il suo destino e dalla vita piena di sfide: cercare di imporsi alla corte di Vienna, anche se ne odia i rituali; non soccombere ai doveri che il suo ruolo le impone; riuscire a fuggire, appena possibile, nel castello in Ungheria dove può dedicarsi alla caccia e ai cavalli; ma anche coltivare un nuovo, inaspettato amore...

IL GIORNO DELLA MEMORIA RENDE OMAGGIO ALLE DONNE

LA BESTIA DI AUSCHWITZ di Reyes Monforte, Piemme, euro 20 (ebook 10,99). In occasione del Giorno della memoria, il 27 gennaio, esce questo romanzo, crudo ma pieno di speranza, basato su una storia vera. Maria Mandel, ribattezzata per la crudeltà "la bestia", era una SS messa a guardia di numerosi campi nazisti. La sua storia si intreccia con quella di Ella, detenuta ad Auschwitz, che di nascosto raccoglie dai bagagli dei prigionieri foto e cartoline per preservarne la memoria. Altre donne come lei, realmente vissute e dall'incredibile forza, metteranno in atto la loro personale forma di resistenza.



ORiproduzione riservata 41



