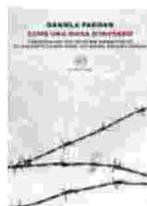




SULLO
SCAFFALE



Come una rana d'inverno
Daniela Padoan
Einaudi
204 pagine
12,50 euro

Daniela Padoan

Le donne, vittime invisibili della strage nazista

► «Che le donne, pur comparendo ovunque, siano pressoché invisibili da un punto di vista concettuale nella storiografia dello sterminio nazista, è una constatazione che comincia a essere avanzata da più parti»: e questo a fronte anche dei dati numerici, come quello relativo al fatto che le donne, insieme ai bambini, costituirono il 60-70 per cento di quanti nelle prime selezioni «vennero inviati alle camere a gas» ad Auschwitz. L'autrice raccoglie nel libro le testimonianze proprio di tre donne deportate ad Auschwitz: Liliana Segre, Goti Bauer, Giuliana Tedeschi.



Cosa sognano i lupi?
Yasmina Khadra
Sellerio
328 pagine
15 euro

Yasmina Khadra

Ad Algeri la difficile vita del giovane Nafa

► A Nafa, giovane di Algeri desideroso di scansare il modesto futuro cui la povera famiglia sembra destinarlo, non parvero di esser diventato autista per i ricchi e influenti Raja. Quando però il rampollo di questi ultimi lo coinvolge in un brutto affare, con un morto di mezzo, il ragazzo taglia i ponti e torna dai suoi. Una notte, nel pieno di un delirio, Nafa ritiene di ricevere «un segno dal Cielo»: si avvicina così alla moschea, dove si sente infine accolto, ma è proprio qui che la sua suggestionalità lo renderà facile da intradare sulla via dell'estremismo.



Breve storia della letteratura francese
Ida Merello
Einaudi
402 pagine

Ida Merello

Le grandi storie francesi da Flaubert a Carrère

► Siamo tutti debitori verso la letteratura d'Oltralpe, tanto verso la più lontana nel tempo quanto verso la più recente. Il volume di Ida Merello è così un'ottima occasione per ripercorrere la storia lunga e gloriosa: particolare attenzione è dedicata al Cinquecento, a Baudelaire e Flaubert, e al Novecento. Spazio anche per Houellebecq, Emaux, Carrère.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157