

Vetrina dei libri. I sei scelti di Huffpost

di Huffpost "Carteggio" di Benedetto Croce, Giovanni Gentile, "Non lasciare che ci uccidano" di Boris Belenkin, "Il canto del mare" di Doreen Cunningham, "Pirandello di sbieco" di Salvatore Ferlita, "Tutto è meraviglia" di Ann Napolitano, "I confini del dolore" di Lella Ravasi Bellocchio



CARTEGGIO Benedetto Croce, Giovanni Gentile Due tomi da possedere, la corrispondenza fra i due massimi filosofi del Novecento italiano, il primo con le lettere comprese fra il 1914 e il 1919, il secondo fra il 1920 e il 1924, quando il dissidio sul fascismo, rigettato da Croce e accettato da Gentile, li separa definitivamente. I due tomi sono il quinto volume della corrispondenza integrale pubblicata negli anni da Arago. Tre decenni di epistolario e di amicizia fino alla brusca interruzione. (Aragno, 966 pp, 60 euro) **NON LASCIARE CHE CI UCCIDANO** Boris Belenkin Memorial è una ong nata a Mosca negli anni Ottanta per ricordare le vittime della dittatura sovietica, premio Nobel per la pace nel 2022 e, aggiungiamo con un po' d'orgoglio, blogger di Huffpost. Boris Belenkin, direttore della Biblioteca Memorial, racconta ora la storia della ong ma è un modo per raccontare anche la Russia moderna, che oggi adotta gli stessi slogan, le stesse prigioni e le stesse bugie dell'Urss. Memorial infatti è stata liquidata da Putin due anni fa, ma grazie alla sua rete mondiale va avanti. Libro indispensabile. (Rizzoli, 339 pp, 19 euro) **Doreen Cunningham** Sottotitolo: i miei viaggi in compagnia delle balene. Ovvero: ogni autunno le balene grigie migrano dall'oceano Artico alle lagune costiere del Messico per partorire i cuccioli. Un viaggio di 15 mila chilometri che poi madri e figli ripercorrono all'inverso, fra una quantità imprevedibile di pericoli. Doreen Cunningham, della Bbc World Service, le segue insieme col suo, di figlio, altrettanto piccolo, e ne esce un viaggio unico, alla scoperta di un rapporto speciale con i cetacei e anche di sé stessi e degli equilibri del pianeta. (Einaudi, 339 pp, 21 euro) **Salvatore Ferlita** È già stato detto tutto su Luigi Pirandello, uno degli autori più studiati e radiografati della letteratura italiana? Secondo Ferlita, professore di Letteratura italiana contemporanea a Enna, ancora molto c'è da scoprire e raccontare. Basta guardare Pirandello di sbieco. E ci sono da pagine da rileggere, squarci di biografia da riconsiderare, posizioni politiche da precisare, e subito viene fuori un uomo che chiude la sua carriera di scrittore cedendo a un cupo nichilismo che offre lo sguardo ai buchi neri dell'anima che sono la sua vera modernità. (Sellerio, 125 pp, 15 euro) **TUTTO È MERAVIGLIA** Ann Napolitano Arriva in Italia un romanzo che è stato per mesi in testa alle classifiche di vendita americane. Ann Napolitano è al quarto libro e ogni volta è successo assicurato. Stavolta è la storia di William Waters, cresciuto senza l'affetto dei genitori e in una casa funestata dalla morte della sorella. E quando arriva all'università e incontra Julia Padavano, si immerge innanzitutto nella famiglia di lei, che di sorelle ne ha tre, e sono un fuoco d'artificio. La resurrezione dura però il tempo dell'illusione: il passato torna sempre e obbliga a ripartire. (Mondadori, 427 pp, 21 euro) **Lella Ravasi Bellocchio** Psicologa di grande autorevolezza (membro dell'International Association of Analytical Psychology), Ravasi Bellocchio si pone una domanda che è fra la più pressanti della vita umana: è possibile arginare la sofferenza psichica? Attraverso storie di donne, e del loro dolore, si analizza la nuova possibilità di stare al mondo, trovando nel dolore la dignità, la stessa di Giobbe stritolato da Dio. Riconoscere e rispettare il dolore è il modo in cui si può imparare a evitare le vie di fuga per ritrovarsi interamente dentro la vita. (Raffaello Cortina, 256 pp, 18 euro)