



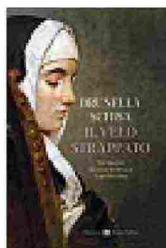
OG TEMPO LIBERO — LIBRI

INQUADRA IL QR CODE
O VAI SUL SITO
WWW.OGGI.IT PER LIBRI
D'OGGI LA RUBRICA VIDEO
CON PAOLO DI PAOLO



Togliere il velo ai **soprusi** sulle donne

Nel suo ultimo romanzo, Brunella Schisa racconta la storia di Enrichetta Caracciolo, che si ribellò al convento obbligato



LA RIBELLE

La copertina del romanzo *Il velo strappato*. Tormenti di una monaca napoletana (HarperCollins), di Brunella Schisa, a sinistra, 70, giornalista esperta di libri e scrittrice.

mi ribellavo, mi diceva sempre: non fare come Enrichetta. Pensavo fosse una parente. Invece era una rivoluzionaria. Dopo aver letto il suo libro, *Misteri del chiostro napoletano*, mi sono appassionata e mi sono messa a studiare».

Misteri fu un best seller nell'Ottocento, ma lei poi è stata dimenticata: perché parlarne?

«Enrichetta è stata una profemministina: non si è piegata al potere maschile né a quello della Chiesa che ha tentato in tutti i modi di recluderla in convento, né a quello politico. Appena conquistò un po' di libertà si mise a fare la carbonara e finì in carcere. È stata importante, e non solo per le donne».

Valeria Palumbo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

INQUADRA
IL QR CODE



E GUARDA LA
VIDEO INTERVISTA
A SCHISA SU
WWW.OGGI.IT

La storia di una donna straordinaria: «Ci ha messo vent'anni per liberarsi dalla monacazione a cui era stata costretta, non si è mai arresa». Nel suo ultimo romanzo *Il velo strappato* (HarperCollins, € 19,50) la giornalista e scrittrice Brunella Schisa, 70, racconta la storia della patriota mazziniana, intellettuale e scrittrice napoletana Enrichetta Caracciolo (1821-1901).

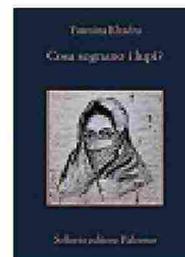
Come l'ha scoperta?

«Mia nonna, quando da bambina

IVO ANDRIC, L'INGIUSTIZIA NON HA MAI FINE

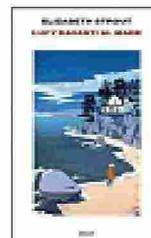
Giustizia, ma soprattutto ingiustizia. Ne scrive, ne *Il caso di Stevan Karajan* (Bottega Errante Edizioni, € 17), il premio Nobel bosniaco per la letteratura Ivo Andric (1892-1975). In questo volume sono raccolti dieci racconti inediti ambientati nel Novecento, storie di uomini e donne alle prese con il bene e il male, con le debolezze e le meschinerie umane, con la burocrazia e la guerra. Uno dei protagonisti, Corkan, si ritrova anche nel romanzo più celebre di Andric, *Il ponte sulla Drina* (1945). Andric, che vinse il Nobel nel 1961, è stato anche un politico, impegnato per una società multi-etnica e multi-religiosa, idea che gli è costata anche odi feroci.

P.B.



SCIVOLANDO NELL'INTEGRALISMO

Nafa, 20 anni, sogna di fare l'attore. Ma, nell'Algeria dominata da un'élite corrotta, umiliazioni, ingiustizie e ingenuità lo fanno scivolare nell'integralismo religioso. *Cosa sognano i lupi?* (Sellerio, € 15) di Yasmina Khadra (lo scrittore Mohamed Moullessehou) racconta la deriva fondamentalista che ha insanguinato il Paese negli anni Novanta. A.A.



NELL'OCEANO DELLA PANDEMIA

Lucy Barton, protagonista del fortunato ciclo di romanzi di Elizabeth Strout (Pulitzer 2009), torna nella presa di coscienza di un mondo e di una vita, la sua, che cambiano per il Covid. In *Lucy davanti al mare* (Einaudi, € 19) incontriamo il suo primo marito William e le figlie nei giorni della pandemia. S.M.