



SULLO
SCAFFALE



Il mio gatto Jugoslavia
Pajtim Statovci
Sellerio
304 pagine
17 euro

Pajtim Statovci

Straniero e omosessuale si apre a un gatto cantante

► È di fatto il suo Paese, visto che vi è giunto quando aveva due anni e vi è cresciuto, ma per Bekim, figlio di genitori scappati dalla guerra nei Balcani, la quotidianità in Finlandia non è facile: le sue caratteristiche – dal nome che ne denuncia l'essere comunque "straniero" all'omosessualità – lo mettono costantemente ai margini. Poi una sera, in un bar gay, il giovane incontra un gatto, un gatto che canta Cher e Tina Turner, porta gli occhiali e ha più di un pregiudizio sugli immigrati: è per raccontarla a lui che Bekim ripercorre la storia sua e delle sue origini.



Aut-Aut
Elif Batuman
Einaudi
414 pagine
21 euro

Elif Batuman

La vita complicata di Selin tra studi e non-fidanzato

► Di ritorno dal programma estivo in Ungheria, Selin entra nel secondo anno di università con un bel po' di questioni da affrontare. Ivan, soprattutto, il suo non-fidanzato che non sente da mesi, e poi la vita con i colleghi, il sesso (che tarda ad arrivare) e la percezione di essere come la protagonista di uno dei tanti romanzi che legge e studia – romanzi, scritti da uomini, in cui di solito l'eroina finisce per essere abbandonata e impazzire. "Aut-Aut" riprende la narrazione da dove si interrompeva "L'idiota", che presentava per la prima volta le vicende di Selin.



Il mondo dello zucchero
Ulbe Bosma
Einaudi
524 pagine
34 euro

Ulbe Bosma

Lo zucchero, una storia di violenza e sopraffazione

► A lungo «un dolce lusso» per pochissimi, oggi è pressoché sempre presente nei cibi confezionati ed è prodotto, a livello mondiale, in una quantità pari a 180 milioni di tonnellate: ma la storia del successo e della diffusione dello zucchero è anche una storia di violenza e sopraffazione, oltre che di costi ambientali e sociali ormai non più sostenibili.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157