

libri



## E sento crescere la voglia, la pazzia

Quando le risposte alle inquietudini della vita  
arrivano dalle storie degli altri

DI CARLOTTA SANZOGNI

Da Shakespeare a Dostoevskij, da Poe a Pirandello, senza dimenticare l'*Orlando Furioso*, l'immaginario letterario è affollato di protagonisti che si confrontano con la pazzia in tutte le sue sfumature. Nei drammi shakespeariani, la follia è spesso legata a crisi esistenziali e conflitti interiori, come nel caso di *Amleto* o *Re Lear*, che in nome dei propri tormenti arrivano a perdere completamente il senno. Nei racconti gotici di Edgar Allan Poe, si manifesta invece in forme più oscure e sinistre, in personaggi ossessionati da demoni interiori o sconvolti da traumi del passato mentre Luigi Pirandello, con la sua analisi psicologica acuta, sfida la stessa realtà, esplorando il sottile confine tra salute mentale e pazzia. Nelle pagine di questi e di molti altri autori e autrici, la follia diventa uno specchio in cui i lettori possono riconoscersi, trovando conforto nell'identificarsi con le fragilità dei nomi letterari e percependole come proprie. Lo scrittore premio Strega Mario Desiati ha scritto che «a volte si leggono i romanzi per sapere che qualcuno ci è già passato» e in questo senso i libri diventano i nostri preziosi compagni di viaggio, coloro che ci offrono una connessione profonda con il mondo interiore di altri individui, insieme alla rassicurazione che non si è soli anche quando ci si sente diversi. ©

### 1. Come si fa a non impazzire

**Triste Tigre** di Neige Sinno

(Neri Pozza, in uscita il 30 aprile, 18€)

Ci sono argomenti che costituiscono ancora un tabù ma è proprio su questi che la letteratura può contribuire ad aprire un dibattito, a diffondere una consapevolezza, a decostruire una cultura che protegge chi perpetra la violenza. È stato il caso di *Una vita come tante* e sarà il caso di *Triste Tigre*, romanzo in cui l'autrice Neige Sinno, attingendo anche dalla propria personale esperienza, racconta gli abusi subiti da una ragazzina da parte del patrigno. Un libro estremamente sincero, che non si sottrae alla descrizione del dolore ma che restituisce dignità a chi è vittima e sta cercando un vocabolario adatto per il proprio personale racconto.

### 2. Se l'amicizia diventa ossessione

**Il libro dell'oca** di Yiyun Li

(NN Edizioni, in libreria, 20€)

Due amiche inseparabili anche se diversissime tra loro: Fabienne non ha frequentato la scuola perché costretta a casa ad aiutare la famiglia dopo la morte della madre e della sorella, mentre Agnès studia regolarmente ma si è sempre sentita esclusa dai compagni. La cornice della Francia rurale del dopoguerra fa da ambientazione a quella che a un primo sguardo sembra la storia di una normale amicizia ma che piano piano per una delle due ragazze diventa una vera e propria ossessione. Un libro perfetto per chi ha amato Elena Ferrante ma anche e soprattutto *I beati anni del castigo* di Fleur Jaeggy.

### 3. Ti faranno credere di essere matta

**I giorni di vetro** di Nicoletta Verna

(Einaudi, in libreria, €20)

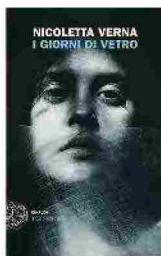
Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti e fin dai suoi primi giorni coloro che la circondano posano su di lei i loro sguardi giudicanti: per loro è "l'idiota", "la storpia", sostengono che abbia la scarogna. Una protagonista che affronta un mondo che nei suoi confronti si presenta più che ostile e che traccia la sua rotta incrociando quella di Iris, giovane partigiana che sembra nascondere un segreto. Con la sua storia Redenta ci insegnerà che spesso è proprio il nostro essere diversi l'unica arma in grado di salvarci la vita.



1



2



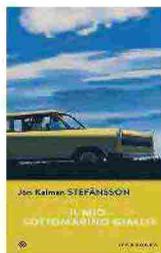
3



4



5



6

### 4. Un tuffo nell'inconscio

**Nel mondo là fuori** di Maurcie Sendak

(Adelphi, in libreria, 22€)

Un albo illustrato che rifiuta di trattare i bambini come tali e che anzi li ritiene, probabilmente a ragione, più affidabili degli adulti nel comprendere le sfaccettature dell'animo umano. Molti dei libri di Sendak sono banditi dalle biblioteche pubbliche statunitensi e pochissimi dei suoi titoli sono stati tradotti in italiano. La casa editrice Adelphi continua il suo lavoro su questo autore unico, cresciuto a Brooklyn durante la Grande Depressione, portando in Italia quello che lui stesso considerava il suo capolavoro. Quel «profondissimo lavoro di scavo nella mia anima» che lo tenne impegnato per ben cinque anni e che agli occhi di molti lo rese ingiustamente un folle.

### 5. Il coraggio di prendere il largo

**Sea Paradise** di Eleonora Lombardo

(Sellerio, in uscita il 16 aprile, €16)

Le settantenni Elvira e Amanda si apprestano a salire sulla Sea Paradise, una nave da crociera dove ogni desiderio, ogni vizio o virtù, può trovare soddisfazione, dove tutti i sensi saranno esauditi. Come tutti coloro che intraprendono questo soggiorno straordinario offerto dallo Stato, le due donne hanno sottoscritto un protocollo rigido accettando che questo viaggio possa per loro essere l'ultimo. Quanta follia ci vuole per andare incontro al pensiero della fine senza preoccuparsene più di tanto? O la vera pazzia è permettere ai pensieri di morte di annientare il nostro desiderio di vita?

### 6. Incontri del terzo tipo

**Il mio sottomarino giallo**

di Jón Kalman Stefánsson

(Iperborea, in uscita il 2 maggio, €20)

Uno scrittore (somigliante all'autore del libro) scorge in un parco il suo idolo Paul McCartney. Si tratta di un'allucinazione? O sta succedendo veramente? A quanto pare non è questo il punto: a volte dimentichiamo che i libri non sono risposte ma domande ben formulate da chi dello scrivere ha fatto un mestiere. Stefánsson non sa quale argomento scegliere per iniziare la conversazione che non ha mai osato neanche sognare. Ma è mentre sbrogli la matassa dei suoi ricordi, che si accorge che ci sono state poche cose a tenerlo insieme nonostante tutto e che queste cose sono la natura, la musica, i libri.