

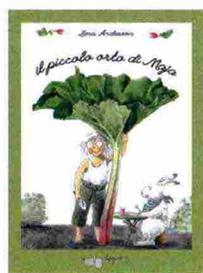


da leggere

A CURA DI EMANUELA ROSA-CLOT, ELISABETTA PLANCA E VALENTINA ROMANO*

*Libreria della Natura www.librieditellannatura.com

LIBRI PER RAGAZZI



Quanti lavori da fare nell'orto!

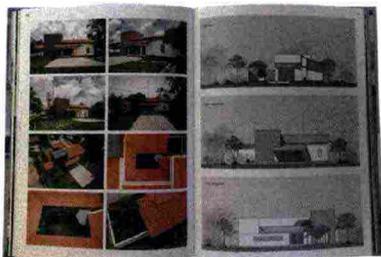
Barbabietole e taccole, patate e cipolle, asparagi (difficili) e rapanelli (facili)... Sono tante le verdure che la piccola Maja coltiva nel suo orto insieme a un grasso coniglio bianco. La svedese Lena Anderson ci racconta come piantarle, come curarle (attenzione alla cavolaia), come cucinarle (con la ricetta della torta di rabarbaro) con filastrocche in rima e luminose illustrazioni che ricordano un po' lo stile poetico e spettinato del grande Quentin Blake. Età consigliata: da 4 anni.

* **Il piccolo orto di Maja**, Lena Anderson, LupoGuido, Milano 2024, pagg. 32, 26x20 cm, 16 €.

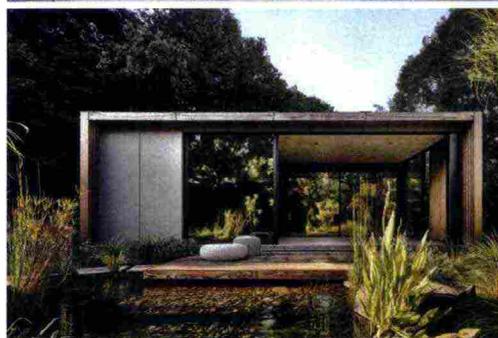
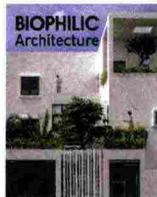
Spazi dove stare bene

Usare la natura per realizzare ambienti a misura d'uomo: è l'ultima voga dell'architettura

Dai sinuosi ornamenti fitomorfi dell'Art Nouveau al condominio traboccante di alberi realizzato a Vienna nel 1985 dall'artista Friedensreich Hundertwasser, la natura, immaginata o reale, ha sempre ispirato gli architetti. **Oggi l'ultima tendenza della progettazione è l'architettura "biofilica"**, ossia quell'approccio che utilizza elementi naturali e spesso vegetali (piante vive) e un'innovativa gestione degli spazi e della luce per creare ambienti che favoriscano il benessere di chi li abita. Sono uffici, alberghi, ospedali, centri commerciali, aeroporti, ma soprattutto dimore private, spesso lussuose. Per farsi un'idea degli altissimi esiti estetici che può raggiungere la biofilia applicata all'architettura, si possono sfogliare i 13 progetti, realizzati in Vietnam, Canada e Messico, raccolti in



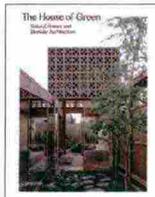
* **Biophilic Architecture**, Monsa, Barcellona 2023, pagg. 141, 23,5x17,5 cm, 31 €. In inglese e spagnolo.



Sopra: la casa Brazilian Rainforest, ad Anversa; gli Atherton Pavilions, in California. **Sotto, a sinistra:** foto e alzati della Uncle Tu's House, in Vietnam.

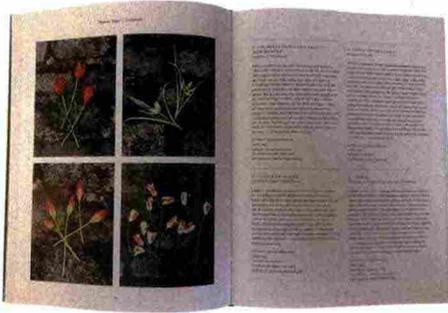
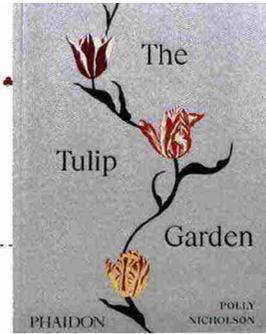
Biophilic Architecture e illustrati, oltre che con foto, con piante e alzati. O le 40 realizzazioni presentate in *The House of Green*, con una prefazione di Carlo Ratti, professore al MIT e al Politecnico di Milano, che con Italo Rota ha ideato per l'amministratore delegato di Mutti la "Greenary", casa nella campagna di Parma disegnata ristrutturando un'intera fattoria intorno a una preesistente pianta di *Ficus* alta dieci metri. Il giardino circostante è firmato da Paolo Pejrone con Alberto Fusari.

* **The House of Green** *Natural Homes and Biophilic Architecture*, gestalten, Berlino 2024, pagg. 256, 29,5x22,5 cm, 53 €. In inglese.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157



Specie, varietà e utilizzi: una Bibbia dei tulipani

Nel suo giardino del Wiltshire, la florovivaista inglese Polly Nicholson conserva la collezione nazionale di tulipani storici: 78 varietà olandesi e inglesi dal '600 agli anni '60. In questo sontuoso volume illustrato dalle fotografie di Andrew Montgomery, 80 tra specie e varietà sono presentate con schede dedicate; una sezione spiega quali naturalizzare in prato o ghiaia e quali coltivare in vaso e per il taglio, elenca le 16 divisioni e dà consigli per la coltivazione e la manutenzione dei bulbi.

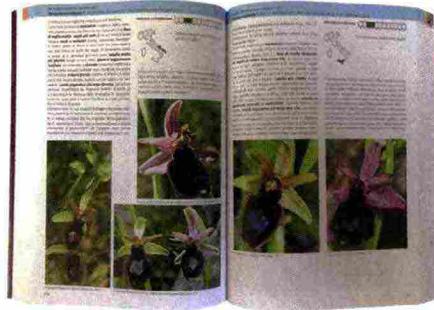
* **The Tulip Garden**, Polly Nicholson, Phaidon, Londra 2024, pagg. 262, 27,5x21 cm, 34,95 €. In inglese.



Tutte le nostre orchidee spontanee

Il G.i.r.o.s., Gruppo Italiano per la Ricerca sulle Orchidee Spontanee, festeggia i suoi trent'anni con la terza edizione di questa guida fondamentale. A una parte iniziale dedicata a morfologia, biologia, biogeografia, sistematica e conservazione, seguono le schede dei taxa principali che, alla luce di nuove scoperte e dei nuovi criteri di classificazione adottati, sono oggi 267.

* **Orchidee d'Italia Guida alle orchidee spontanee**, a cura di Mauro Biagioli e Maria Grazia De Simoni, Il Castello, Cornaredo (Milano) 2024, pagg. 480, 24x17 cm, 35 €.

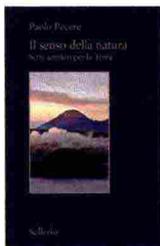


Letture botanica di un capolavoro



Dipinta intorno al 1480, la *Primavera* di Sandro Botticelli è uno dei capolavori più noti e misteriosi del primo Rinascimento. Da sempre irresistibile terreno di caccia per gli iconologi, l'opera si rivela ricchissima di spunti anche per i botanici, grazie ai 40 tipi di piante che vi sono raffigurati con dettaglio quasi scientifico: questo prezioso libretto li cataloga uno per uno, in schede che ne riportano leggende, valenza simbolica e utilizzi terapeutici.

* **La Primavera di Botticelli Un'interpretazione botanica**, Mirella Levi D'Ancona, Olschki, Firenze 2024, pagg. 93, 24x17 cm, 20 €.



Viaggiare per capire

I sentieri del sottotitolo sono i capitoli in cui Paolo Pecere, filosofo e docente, ha riunito le riflessioni nate dai suoi viaggi in giro per il mondo, da Roma alle Galápagos, dall'Islanda all'Amazzonia: il rapporto malato tra

l'uomo e la natura e come sanarlo per dare un futuro al Pianeta.

* **Il senso della natura Sette sentieri per la Terra**, Paolo Pecere, Sellerio, Palermo 2024, pagg. 530, 20,8x13,5 cm, 19 €.



Aguzzare la vista

Naturalista autodidatta, Giovanna Olivieri vive in una fattoria nelle Marche. Qui racconta l'incanto del micromondo animale che si nasconde sotto i nostri occhi: insetti stecco, cavallette, gerridi, libellule, zigotteri...

Incontri tra orto e giardino con creature preziose da proteggere.

* **Animali meravigliosi e come salvarli**, Giovanna Olivieri, Pendragon, Bologna 2024, pagg. 208, 21x14 cm, 22 €.



Patriarchi arborei

Homo radix è tornato. Tiziano Fratus, poeta e scrittore, in questo suo ultimo "silvario" censisce 100 alberi monumentali dalla Valle d'Aosta alla Sicilia, presentandoli da par suo, ognuno con foto, ubicazione, età

stimata, misure e una quantità di aneddoti e riflessioni affascinanti.

* **Alberodonti d'Italia Cento capolavori della natura**, Tiziano Fratus, Gribaudo, Colognola ai Colli (Verona) 2024, pagg. 220, 21x15,2 cm, 16,90 €.

© RIPRODUZIONE RISERVATA