

ROMANZI

INDAGINI SUL TEMPO VOLATO VIA

Il commissario Montalbano si dedica a un vecchio caso e a un episodio di bullismo. E così riflette sulla sua vita



di Eugenio Arcidiacono

Stavolta Montalbano se la prende comoda. O, come direbbe lui, *s'annaca*. La sua Vigàta è invasa da una troupe di svedesi sbarcati fin là per girare una fiction e così tutto il paese, mafia compresa, si è fermato per il grande evento. Il risultato è che il commissario non ha nemmeno un'ammazzatina su cui indagare. **Per combattere la noia, si appassiona a una storia del passato.** Scartabellando in soffitta, l'ingegnere Sabatello ha trovato alcune pellicole girate dal padre per cinque anni sempre nello stesso giorno, prima di morire. In tutte si vede solo un muro. L'ingegnere le consegna a Montalbano che cerca di capire cosa si nasconde dietro un'azione in apparenza così insensata. In più, viene a sapere che, nella scuola media frequentata dal figlio del suo vice Augello, un ragazzino subisce le angherie di alcuni suoi compagni.

La narrazione procede placida intorno a queste due indagini così marginali, ma quando nella lettura inizia a serpeggiare la delusione, ecco la zampana di Camilleri. Un evento inaudito



AUTORE PROLIFICO
Andrea Camilleri ha 92 anni. I suoi libri, oltre cento, sono stati tradotti in 120 lingue.

cambia tutte le carte in tavola e, da quel momento, il ritmo muta e così anche il significato di questa nuova avventura del commissario. Come si apprende dalla nota finale, **questo è il primo libro non scritto da Camilleri, ma da lui dettato alla sua giovane assistente Valentina.** E non è un caso se mai come in questo romanzo il vecchio scrittore ormai cieco si rispecchia nella malinconia del suo commissario, nel suo rimpianto per non aver avuto un figlio dall'eterna fidanzata Livia.

Nelle tenere pagine in cui Montalbano sente alcuni ragazzi nominare un incomprensibile "uozap" o quando osserva la collega *picciotta* districarsi con le diavolerie della tecnologia, ecco il senso del romanzo: uno struggente atto d'amore e di fiducia verso i giovani.



LA RETE DI PROTEZIONE

di Andrea Camilleri,
Sellerio, pp. 291,
€ 14,00

I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

- 1** **LE OTTO MONTAGNE**
di Paolo Cognetti
Einaudi
- 2** **RONDINI D'INVERNO. SIPARIO PER IL COMMISSARIO RICCIARDI**
di Maurizio De Giovanni
Einaudi
- 3** **LA RETE DI PROTEZIONE**
di Andrea Camilleri
Sellerio Editore
- 4** **AVANTI. PERCHÉ L'ITALIA NON SI FERMA**
di Matteo Renzi
Feltrinelli
- 5** **LA VITA IN DUE**
di Nicholas Sparks
Sperling & Kupfer
- 6** **UNA FINESTRA SUL MARE**
di Corina Bomann
Giunti Editore

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO:
TITOLO DISCUTIBILE: FONTE: WWW.IBUK.IT