

SCAFFALE ITALIANO IN LIBRERIA «NEGLI OCCHI DI CHI GUARDA»

## MALVALDI

## lontano dal BarLume

Un potere in vendita, due strani gemelli, un incendio fatale: dramma e mistero in provincia

Vanni Buttasi

**L'**autunno letterario porta in dote l'ultimo libro di Marco Malvaldi «Negli occhi di chi guarda» (Sellerio - 274 pagine, 14 euro).

Lo scrittore pisano, già ricercatore presso il Dipartimento di Chimica Biorganica dell'ateneo della sua città, si è affermato nel panorama della narrativa italiana grazie alla serie del BarLume di Pineta, dedicata alle indagini poliziesche del «barrista» di provincia Massimo e a un gruppo di anziani signori che frequentano il suo locale: da «La briscola in cinque» a «Il gioco delle tre carte», da «La carta più alta» a «Il telefono senza fili», fino a «La battaglia navale». Dal 2013 dai libri è nata una serie televisiva dal titolo «I delitti del BarLume».

«**Sentirsi legati** al personaggio seriale ti responsabilizza nei confronti del pubblico - ha sostenuto in un'intervista lo stesso Malvaldi - Ti pesa il rischio di scrivere un libro di troppo e allora, come con gli amici, dopo una lunga frequentazione ci stanno momenti di pausa. E' fisiologico che ci sia un tempo per scrivere e uno per non farlo».

**Questa volta, infatti, gli appassionati** dei romanzi del BarLume dovranno prendersi una pausa perché l'ultimo libro di Malvaldi mette da parte la combriccola di investigatori dai capelli d'argento e trasferisce l'azione nel potere Pia-

netti, tra i suoi tanti misteri: una contesa di famiglia, un quadro introvabile di Ligabue e un cadavere che viene trovato tra le sterpaglie dopo un incendio.

**Al centro della vicenda**, in un podere nella campagna toscana, ci sono due gemelli sessantenni: Alberto e Zeno Cavalcanti. Il primo è un ex broker fallito, che ha bruciato quasi tutto il suo patrimonio in investimenti sbagliati; il secondo, per contro, è un tranquillo collezionista d'arte che vive con Raimondo, il suo anziano mag-

giordomo. Tutta la vicenda ruota attorno ad una consulenza medica, decisamente singolare: i due gemelli, infatti, vogliono sapere quale dei due ha più probabilità di morire prima dell'altro. Il caso è legato alla vendita del podere Pianetti. E gli acquirenti non mancano. Ma, una notte, accade una tragedia: un incendio sveglia tutti i residenti, quando il fuoco viene domato, tra le sterpaglie, c'è il cadavere dell'anziano maggiordomo Raimondo. E, in tutta la questione, si ritorna a parlare anche di un vecchio dipinto di Ligabue, regalato proprio a Raimondo quando i due erano rinchiusi in un manicomio alla fine degli anni '50. Un'altra morte scuoterà ancora la vita quotidiana del podere Pianetti. E la vicenda si ingarbuglierà ancora di più fino all'incredibile verità.

**Con «Negli occhi di chi guarda»**, Marco Malvaldi regala al lettore un romanzo corale con tanti personaggi, tutti attori di una storia che riesce a coniugare commedia e giallo, confermando di essere uno scrittore decisamente innovativo.

**Ricordiamo**, infine, che sempre quest'anno di Marco Malvaldi era uscito anche «La libertà è un numero perfetto», un viaggio nella matematica dal teorema di Pitagora agli algoritmi di Google. ☺

© RIPRODUZIONE RISERVATA

