



In un solo anno di giallo il fior fiore dei detective



Simonetta Agnello Hornby, autrice di libri gialli

di GIACINTO CARVELLI

Un detective al mese fa "Un anno di Giallo". Così si intitola, infatti, il libro edito da **Sellerio**, che mette insieme 12 storie che vedono come protagonisti altrettanti personaggi del genere "noir" italiano, e non solo, del calibro del commissario Salvo Montalbano, l'ispettrice di Barcellona Petra Delicado, il vicequestore Rocco Schiavone e Angela Mazzola, giovane poliziotta palermitana.

Non ci sono, però, solo esponenti delle forze dell'ordine. Infatti, nei racconti c'è anche il giornalista Saverio Lamanna, il biblioterapeuta Vince Corso, i vecchietti del BarLume, il milanese detective per caso Carlo Monterossi, la libraia Kati Hirschel, gli inquilini della Casa di Ringhiera, il biologo Lorenzo La Marca, e Cornelia Zac di uno studio di avvocate londinesi.

Si tratta, è bene ribadirlo subito, di 12 racconti originali ed inediti, e questo rende il libro ancor più interessante.

Altrettanto famosi sono quasi tutti

gli autori, a partire da Andrea Camilleri, proseguendo per Simonetta Agnello Hornby, Esmahan Aykol, Gian Mauro Costa, Alicia Giménez-Bartlett, Marco Malvaldi, Antonio Manzini, Santo Piazzese, Francesco Recami, Alessandro Robecchi, Gaetano Savatterie Fabio Stassi.

Se si dovesse giudicare dai racconti ospitati in questa raccolta lo stato di salute del "giallo", il settore ha un futuro promettente.

La casa editrice **Sellerio** ha potuto scegliere gli autori dal suo ricco carnet di giallisti di vaglia, i cui nomi sono già una garanzia di successo. Non a caso, infatti, il libro è già in vetta alle classifiche di vendita e si appresta a diventare uno dei libri da regalare a Natale.

La novità, in questa raccolta, non è data dai racconti inediti, ma anche dalla new entry di due personaggi. A cominciare da Cornelia Zac, nata dalla penna di Simonetta Agnello Hornby, che si muove nelle acque agitate di uno studio di avvocate londinesi impegnate sul piano sociale. Un argomento, quello del sociale, che ritorna spesso, di recente, nell'autrice,

specie in questi tempi in cui viene bistrattato.

Esordio anche per Angela Mazzola, protagonista del racconto di Gian Mauro Costa. Si tratta di una giovane poliziotta di Palermo, di origini modeste e riuscita a sottrarsi a un ambiente difficile. Le sue investigazioni, presto, si trasferiranno dal racconto ad un prossimo romanzo.

Come non segnalare, poi, il racconto che apre la raccolta, che vede come protagonista il commissario più famoso d'Italia, Montalbano, con un alto senso di giustizia che lo accompagnerà in questa storia. Di rilievo anche il racconto con protagonista il biblioterapeuta Vince Corso, che risolve casi psicoidentitari, con qualche richiamo a Hitchcock.

Da non perdere la storia di dicembre, che ha la location iniziale in una chiesa sconosciuta, con dentro il cadavere di un prete spretato. Ad indagare, questa volta, lo Schiavone di Manzini.

A dare anche un tocco di internazionalità, le storie di Kati Hirschel, spregiudicata dilettante del delitto turco-tedesca, ambientata a Istanbul e Petra Delicado di Alicia Giménez-Bartlett dipinge la sua creatura letteraria, Petra Delicado, in scena a Barcellona.

Un libro che non deluderà, perché, un detective al mese toglie la noia di torno.