

UN LIBRO AL GIORNO

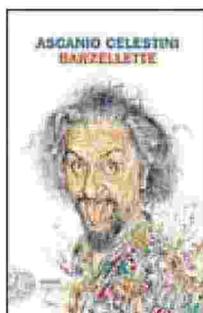
Futuri vicini di Yuknavitch, le barzellette di Celestini, il ritorno di Covacich e Nothomb, la voce di Passoni, il viaggio di Spencer



IL LIBRO DI JOAN

LIDIA YUKNAVITCH
EINAUDI
pag. 275; euro 20

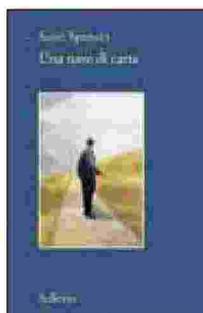
Un viaggio estremo ed emozionante nel domani per raccontare ciò che sta accadendo ora, attraverso una storia d'amore e di lotta. Accolto negli Usa come la più precisa e cruda cronaca dell'oggi, il romanzo è ambientato nel 2049, quando il riscaldamento globale ha ormai ridotto la Terra in macerie e i ricchi sono scappati su una stazione orbitale. I pochi resistenti si tramandano la leggenda di una giovane donna, forse una pazza, forse una terrorista, forse una santa, che potrebbe salvarli.



BARZELLETTE

ASCANIO CELESTINI
EINAUDI STILE LIBERO
pag. 297; euro 18

Ci sono naufraghi e cannibali, carabinieri e politici, scienziati e filosofi, ebrei e musulmani, mariti e mogli, suocere e amanti e tutti sfilano sotto i nostri occhi mostrandoci "quanto siamo infami, ma anche quanto siamo liberi e deboli". E non mancano i preti e le suore in questa raccolta di barzellette provenienti da ogni parte del mondo che Ascanio Celestini ha reinventato per farle diventare ancora più divertenti e scorrette con la sapienza di un grande narratore.



UNA NAVE DI CARTA

SCOTT SPENCER
SELLERIO
pag. 487; euro 17

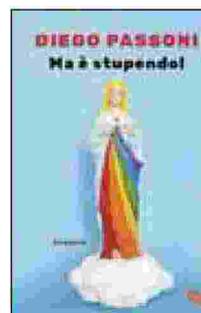
La storia di un viaggio disoluto e di un violento naufragio, una storia d'amore moderna diventata un classico della letteratura contemporanea americana, dall'autore di "Un amore senza fine". Spencer la ambienta negli anni del processo a O.J. Simpson, quando gli Stati Uniti sembrano dividersi lungo una frontiera di classe, di razza, di genere. Nella vita tranquilla di Daniel e Kate l'incontro con Iris scuote quella perfezione e la rende torbida e drammatica.



DI CHI È QUESTO CUORE

MAURO COVACICH
LA NAVE DI TESEO
pag. 247; euro 17

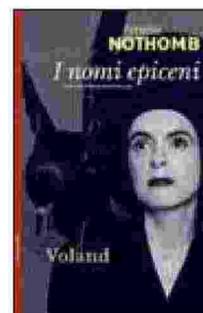
Un diario, quasi una confessione, di sicuro molto autobiografico. Il protagonista del nuovo libro del finalista al Campiello 2017 è proprio l'autore. In queste pagine lascia entrare il lettore nella sua vita a casa, nelle trasferte di lavoro, nella sua relazione con la compagna. E racconta di quella piccola anomalia cardiaca che lo allontana dalla sua passione sportiva, dall'illusione di un'efficienza fisica senza data di scadenza. Un romanzo sul corpo, sul cuore.



MA È STUPENDO!

DIEGO PASSONI
VALLARDI
pag. 224; euro 15,90

Una delle voci più amate di Radio DeeJay ha scelto di raccontarsi, senza pudore. Ecco l'educazione sentimentale di Diego Passoni, che non ha avuto paura di scegliere il cammino più difficile, di vivere fino in fondo le proprie contraddizioni. La sua storia comincia quando sceglie di lasciare la famiglia, gli amici e tutte le certezze, prosegue attraverso il momento in cui capisce di aver sbagliato, prosegue quando ritrova la fiducia nel futuro.



I NOMI EPICENI

AMÉLIE NOTHOMB
VOLAND
pag. 109; euro 15

Ventisettesimo romanzo per l'autrice belga che gioca con l'ambiguità in una storia d'amore nero. Claude e Dominique si incontrano per caso nel 1970. Sono due persone con i nomi epiceni, sia maschili che femminili, s'innamorano e vanno a vivere insieme a Parigi. Con la nascita della tanto attesa figlia, Epicéne, qualcosa si rompe. Una sete di vendetta si nasconde dietro l'affascinante vita di Dominique che la porterà a termine senza alcun rimorso.