



@CASALETTORI

sistono ambiti d'infanzia che bisogna preservare". In *L'estate del '78*, edito da Sellerio, emerge la necessità di ricomporre



Antonello da Messina. *Madonna col Bambino* (1475)

© PHILIPPE SAUVAN-MAGNET / ACTIVE MUSEUM

E

il disegno dell'esistenza, cercando un perché al gesto estremo della madre. Roberto Alajmo sveste l'autobiografia da sentimentalismi che ne potrebbero falsare l'obiettività. La famiglia diventa oggetto di osservazione oscillando tra sguardo critico e carnalità tutta siciliana. Attraverso le foto che accompagnano il testo entriamo nel sacrario profondo dell'Uomo, nelle viscere della conoscenza che non si accontenta di risposte scontate. Visitiamo il "Repertorio delle Gioie Irrecuperabili", mentre l'abbandono e la perdita sono presenze vive, capaci di renderci immortali, testimoni di una genealogia che continua con noi. Un "catasto di storie" che aiuta ad accettare l'esistenza come passaggio da giocare "rispettando regole e patti".

