

IL CONSIGLIO

Commedia nera per svelare ipocrisie

Con «Morte di un ex t a p p e z z i e r e » (2016), Antonio Recami ha decretato, dopo un buon lustro, la fine del ciclo che aveva per protagonista il pensionato/investigatore amatoriale Amedeo Consonni. Da allora, ha aperto la serie delle «Commedie nere», giunto, con questo «La clinica Riposo & Pace» (Sellerio, pagine 207, euro 14), al secondo episodio. Come nel primo, la maestria dell'autore si dispiega nel restituire il senso di una «carcerazione», con relative ansie, claustrofobie, stratagemmi per evaderne. Qui il vecchio, ma ancor sveglio e robusto, Alfio Pallini viene incarcerato, dai nipoti, in una clinica di superlusso sulle colline toscane. Dove la feroce logica del profitto prevale su ogni falso mito di edulcorazione dell'essere anziani.

V. G.

