

**GIALLO.** Palermo, clamoroso furto  
**Chi ha rubato  
 il Caravaggio?**



**Il Caravaggio  
 rubato**

Luca Scarlini  
 Sellerio

pag. 152;€ 12

**N**ella notte tra il 17 e il 18 ottobre 1969 si consumò a Palermo uno dei più clamorosi furti d'opere d'arte di tutti i tempi. La Natività del grande Caravaggio, datata 1600, venne trafugata nell'indifferenza generale dall'Oratorio di San Lorenzo. «Un enigma inquietante nella sua finalità simbolica di stupro alla città», sottolinea Luca Scarlini in un saggio in cui, partendo dalla ricostruzione del periodo siciliano del pittore, vengono ipotizzati i possibili scenari che fanno da sfondo a un mistero ancora insoluto dopo mezzo secolo. Scrittore, drammaturgo ed esperto di letteratura comparata, Scarlini veste i panni del detective inseguendo la cronaca, cogliendo i bisbigli della gente, analizzando i complessi codici della comunicazione mafiosa. Già, la mafia: c'è forse Cosa Nostra dietro la sparizione (e forse la distruzione) della superba Natività di Caravaggio? *(fa. mar.)*

RIPRODUZIONE RISERVATA

