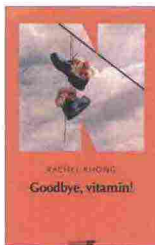


Libri Wow

di Marta Cervino

21 febbraio

**GOODBYE, VITAMINI!**

di RACHEL KHONG (NNE, € 18)

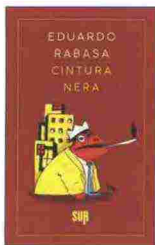
Ruth ha 30 anni quando molla il lavoro e un inutile fidanzato e torna a casa perché suo padre ha l'Alzheimer. Scritto in forma di diario (una serie di oggi da opporre a domani incerti) questo esordio riannoda i fili. Ci parla di ricordi, malattia, ma anche di menu a base di medusa e tergicristalli intermittenti. Delle cose grandi e minuscole di cui è fatta la vita. ★★★

**L'IDIOMA DI CASILDA MOREIRA**

di ADRIÁN N. BRAVI

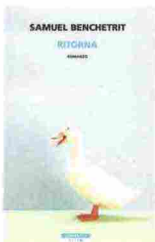
(Exòrma Edizioni, € 14,90)

Giuseppe Montefiori, etnolinguista, è ossessionato, come rivela ad Annibale, suo studente prediletto, da una lingua che si riteneva scomparsa ma che è ancora parlata da due persone, Bartolo e Casilda: i quali però, per una lite amorosa, si ignorano da anni. Un viaggio nella pampa argentina e nelle sfumature del comprendersi che passano dalle parole e ancor più dal cuore. ★★★

**CINTURA NERA**

di EDUARDO RABASA (Sur, € 18)

La Cintura Nera è il massimo traguardo cui aspirano i dipendenti di Soluzioni Spa, la surreale società di risolutori di problemi in cui lavora Fernando Retencio. Eduardo Rabasa (editore, traduttore, scrittore e membro di una rock band) ci proietta in un mondo esilarante e al contempo agghiacciante. Che pare uno spin-off di *Black Mirror*. ★★★½

**RITORNA**

di SAMUEL BENCHETRIT (Neri Pozza, € 16)

La vita di uno scrittore in crisi, ancora più solo ora che il figlio con cui vive è partito per un viaggio, viene scossa dalla telefonata di un regista che vuole trasformare il suo ultimo libro in una serie tv. Da qui parte una catena di eventi che coinvolge agenti delle tasse, ex mogli, pacchi che non arrivano e anatre e che dà un senso nuovo all'esistere. ★★★½

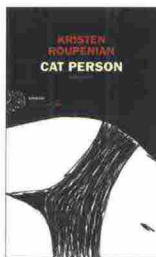
28 febbraio

**MADRIGALE SENZA SUONO**

di ANDREA TARABBIA

(Bollati Boringhieri, € 16,50)

Da una parte c'è Carlo Gesualdo da Venosa, principe e autore di madrigali, passato alla storia per aver ucciso la moglie e il di lei amante. Dall'altra c'è Igor Stravinskij alle prese con un manoscritto che ricostruisce la vita di Gesualdo e ne rimane affascinato. Un gioco ipnotico di rimandi e una scrittura che risuona come una partitura. ★★★

**CAT PERSON**

di KRISTEN ROUPENIAN (Einaudi, € 17,50)

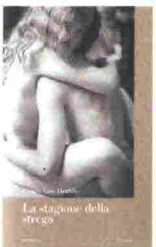
Ve lo ricordate? *Cat Person* - una storia di brutto sesso, brutti appuntamenti e brutti messaggi - è stato il racconto del *New Yorker* più letto, condiviso e commentato dell'anno scorso. Quello che ci ha fatto conoscere Kristen Roupenian. E che dà il nome alla sua prima raccolta (venduta in 26 Paesi e che diventerà una serie HBO). 12 short stories in cui incrociamo bravi ragazzi, bambine che fanno giochi crudeli (*Sardine* è un concentrato di inquietudine), principesse insoddisfatte, donne che mordono. Una vera delizia. ★★★½

**L'ASSASSINO TIMIDO**

di CLARA USÓN (Sellerio, € 16)

Un libro sospeso tra indagine e memoir. Perché ricostruire la vita di Sandra Mozarowsky, attrice spagnola famosa negli anni 70 per le pellicole sexy e morta diciottenne (è precipitata dal balcone di casa), è un modo per l'autrice di parlare di sé, confrontare giovinezze (tra loro ci sono 3 anni di differenza), ricapitolare percorsi. Pagine profondamente vive, fitte di ricordi (il rapporto con la madre è struggente), riflessioni, abissi e risalite che narrano (o riscrivono?) tra realtà e finzione la storia di due ragazze e di un'epoca. ★★★½

7 marzo

**LA STAGIONE DELLA STREGA**

di JAMES LEO HERLIHY (Centauria, € 17,50)

«A volte credo che mia madre ci azzecchi proprio quando mi definisce un biscotto freddo». La voce narrante e protagonista è Gloria, 17enne spregiudicata e adorabile che scappa di casa con il suo amico John, lei per cercare il padre, lui perché non vuole partire per il Vietnam. Un romanzo on the road (scritto nel '73 ma che arriva per la prima volta in Italia) che ci porta nell'America hippie del '69. N.B. L'autore è quello che ha scritto *Un uomo da marciapiede*. ★★★

Le prossime uscite