

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI ANSA

[Mediterraneo](#)[Europa-Ue](#)[NuovaEuropa](#)[America Latina](#)[Brasil](#)[English](#)[Mobile](#)

Seguici su:

ANSA.it **Cultura**

Fai la ricerca



Il mondo in Immagini



Vai alla Borsa



Vai al Meteo



Corporate Prodotti

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) **[Cultura](#)** [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [Tutte le sezioni +](#)
[PRIMOPIANO](#) • [CINEMA](#) • [MODA](#) • [TEATRO](#) • [TV](#) • [MUSICA](#) • [LIBRI](#) • [ARTE](#) • [UN LIBRO AL GIORNO](#) • [UN FILM AL GIORNO](#) • [TROVA CINEMA](#)
[ANSA.it](#) • [Cultura](#) • [Un libro al giorno](#) • [L'assassino timido di Clara Usòn](#)

L'assassino timido di Clara Usòn

Si pensa alla Fadil leggendo questa storia della Spagna anni '70

Redazione ANSA

ROMA

22 marzo 2019

09:04

NEWS

Suggestisci

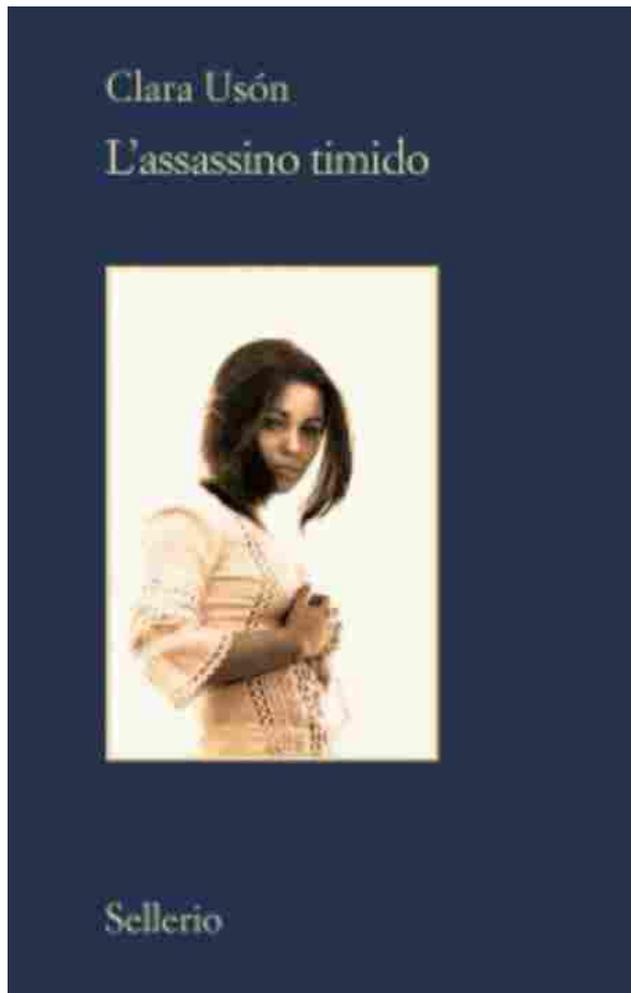
Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

 CLICCA PER
INGRANDIRE

(di Paolo Petroni) (ANSA) - ROMA, 22 MAR - CLARA USON, "L'ASSASSINO TIMIDO" (SELLERIO, pp. 190 , 15,00 euro - Traduzione di Silvia Sichel). A leggere questo romanzo molto legato alla cronaca e la storia di Clara Usòn in questi giorni si va col pensiero alle prime pagine dei giornali con la vicenda di Imane Fadil, la modella legata al mondo delle olgettine di Berlusconi morta in misteriose circostanze, si dice uccisa. Anche la giovane attrice Sandra Mozarovski, fatte le debite differenze, morì in circostanze non chiarite nel 1977, forse non suicida come si cercò di far credere nella Spagna puritana del tempo, ma uccisa dai servizi segreti perché, amante di Re Juan Carlos, era rimasta incinta. Detto questo però è bene sottolineare come "L'assassino timido" sia un romanzo capace, anche per il mettersi direttamente in gioco dell'autrice, di parlare d'altro, di farsi

VIDEO ANSA



22 MARZO, 08:23

AZZURRINI NON PUNGONO, CON AUSTRIA E' 0-0



22 marzo, 08:17

Ue rinvia Brexit, due opzioni per May



emblematico e metaforico, allargando il discorso attorno alla ricostruzione della storia di questa attricetta anni '70, nel periodo a cavallo della morte di Franco e la fine della dittatura, che, recitando e spogliandosi in film che volevano, con ciò, fare da diversivo rispetto al desiderio di nuovo di una società da anni costretta alla censura d'un gretto moralismo di stato, fu simbolo di un'illusoria libertà mentre mancavano tutte le vere libertà. La Usòn, coetanea della Mozarovski, raccontando lei, dei suoi sogni e dei suoi sforzi per realizzarli, dei suoi rapporti con la famiglia e con la madre, racconta anche di sé, di sua madre e contemporaneamente delle difficoltà di vivere in una società che cambia velocemente, illudendo e deludendo una generazioni di giovani che, credendosi invulnerabili come capita alla loro età, vengono presi alla sprovvista dalla vita, tanto che arriveranno gli anni '80 col dilagare dell'eroina e si troveranno a alternare feste e funerali, quelli dei propri amici a quelli dei nonni.

Cosa veramente abbia attratto la scrittrice nella storia della povera Sandra, morta a soli 18 anni, lo scopriremo alla fine, in una conclusione di questa narrazione tra autobiografia e saggio riappacificatrice e emblematica, in relazione alla propria "timidezza". Quella timidezza del titolo che deriva da Cesare Pavese che definiva i suicidi "omicidi timidi", mentre per la Usòn, essendo quest'atto premeditato, fatto con paura e malafede, si tratta di "assassini timidi". E poi, in questo romanzo asciutto e intenso sulla vita e il rapporto con la morte, sul crescere e imparare a riflettere rispetto agli anni della spensierata sconsideratezza giovanile, c'è anche Ludwig Wittgenstein. Il filosofo che volle partecipare alla prima guerra mondiale dove corse pericoli senza riguardarsi, convinto che potessero insegnargli molto sugli uomini e concludendo alla fine che "solo la morte dà significato alla vita". Così si cita Borges, per il quale si è sempre fatalmente moderni giacché si vive nel presente, per spiegare che si può essere contemporanei e vivere nel passato come accadeva nella Spagna di Franco in cui "il tempo ci pareva diverso da quello dei paesi vicini i cui abitanti vivevano nel futuro da decenni" perché "a un certo punto, nel dopoguerra, il nostro orologio aveva smesso di funzionare, con un dittatore che non voleva morire e un mare e dei monti che ci separavano dalle altre nazioni fortunate". Con l'arrivo della democrazia, dopo il 1975, l'unica urgenza è quindi quella di balzare nel futuro, ma per molti questo balzo diventa tragico, come per Sandra Mozarovski, che voleva studiare e diventare una vera attrice, che lottava contro la sua famiglia e con sua madre, che pure ovviamente l'amava e le era vicina.

"Non sono abituata a essere un'ombra impegnata in affannosi giochi di ombre con i quali cerco di fermare il flusso di una vita che è imprevedibile, impura, assurda - alla fine scrive di sé l'autrice - e mischia cose disparate, unisce persone che tra loro non c'entrano niente, io e mia madre per esempio; mia madre si sarebbe meritata un'altra figlia, io avrei preferito un'altra madre, all'inizio, poi no, quando era ormai troppo tardi".

Narrativa

Omicidio

Politica

Letteratura

Ludwig Wittgenstein

Juan Carlos

Sandra Mozarovski

Silvia Sichel

Clara Usòn

Paolo Petroni

Jorge Luis Borges

Franco

Cesare Pavese

Silvio Berlusconi

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI


TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

22 marzo, 07:54

Oggi incontri istituzionali per Xi

[tutti i video](#)
ULTIMA ORA CULTURA
09:04 **L'assassino timido di Clara Usòn**09:03 **Cinema: Leigh, Brexit è disastro se democrazia non funziona**19:52 **A Parigi torna il mistero di Tutankhamon**17:54 **Muhammad Ali, 100 foto al PAN di Napoli**17:33 **Basilica Palladiana, 3 mostre in 3 anni**17:19 **Baglioni in Rai, colloquio dall'ad**17:04 **Bublé, conta la famiglia non la carriera**16:57 **Le imprese nello spazio, mostra a Pisa**16:55 **A Fossano l'Ulivo d'Argento a Lecce**16:53 **Coez, il 29 marzo esce il nuovo album**
[Tutte le news](#)
PRESS RELEASE

1. **Il miglior modo di celebrare l'8 Marzo secondo Grazia Lillo: aiutare le donne a vivere meglio**


[Pagine Sii SpA](#)

1. **PELLERONE, DOPO GUCCI, VERSACE E I THE FERRAGNEZ... ECCO SFERA EBBASTA!**

[BLEND AGENCY](#)

1. **THE FERRAGNEZ: MA LA STAR È LEONE!**

[BLEND AGENCY](#)

1. **PELLERONE, GRANDE PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA OLTRE OCEANO**

[BLEND AGENCY](#)

1. **VERSACE AGLI AMERICANI MA RESTA IL MADE IN ITALY!**

[BLEND AGENCY](#)
[Tutti i comunicati](#)