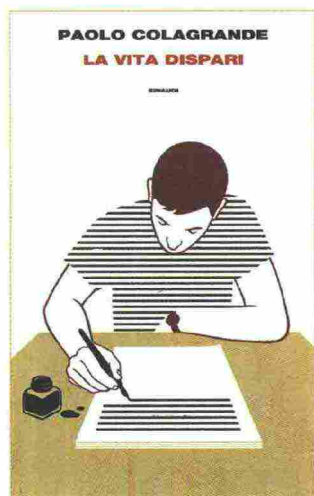


PASSIONI
LIBRI M

di Thomas Bendinelli



La vita dispari

Paolo Colagrande

Einaudi, pp. 288

€ 19,50, ebook 9,99

La vita è dispari perché Buttarelli è un caso difficile. Sin da bambino, nella scuola convitto Dioscoride Polacco, Buttarelli non mangiava, era ossessionato dalle differenze e dalle divisioni ma, soprattutto, studiava i libri a pagine alterne. Una storia paradossale, dove le pagine – anche quando ci sono – sono indecifrabili e per cui è necessario procedere nel mondo per tentativi.

«Buttarelli provava a fare quello che vedeva fare agli altri, con enorme fatica. A volte riusciva a reggere la parte per un tratto breve, ma era come se a un certo punto si ritrovasse nel fitto di un bosco senza più il sentiero tracciato, e allora era più prudente tornare indietro». *La vita dispari* è il titolo del nuovo romanzo di Paolo Colagrande nel quale Buttarelli è il protagonista che a un certo punto scompare e intorno alla sua figura si crea un alone di mistero. E così, per provare a risolvere il mistero, bisogna coinvolgere il suo amico nullafacente Gualtieri. «La storia di Buttarelli sbanda un po' nel finale», ammette nell'incipit l'autore, «e questo non per colpa mia. Cerco solo di mettere i fatti in processione con qualche sentimento e un po' di carne sulle ossa, ma il problema sono le fonti: quella principale è Gualtieri, mio zio Vilmer Gualtieri detto Gualtieri, e già non è una bella partenza».

Paolo Colagrande è nato a Piacenza nel 1960. Ha pubblicato i romanzi: *Fideg* (Alet 2007, Premio Campiello Opera prima, finalista Premio Viareggio), *Kammerspiel* (Alet 2008), *Dioblú* (Rizzoli 2010), *Senti le rane* (Nottetempo 2015, Premio Campiello selezione giuria dei letterati).

Arrivati in redazione

L'arte di costruire una barca



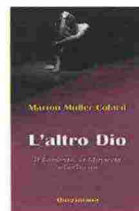
Jonathan Gornall

DeA

pp. 352, € 16,00

Un uomo, privo di spiccate doti manuali, decide di apprendere le antiche tecniche di costruzione di una barca, per rimettersi in discussione e costruire passo dopo passo il rapporto con la figlia. *L'arte di costruire una barca* è un libro per tutti gli amanti del mare e della navigazione.

L'altro Dio



Marion Muller-Colard

Queriniana

pp. 188, € 16,00

In questo libro l'autrice intreccia finemente racconto autobiografico (nel quale rilegge la propria esperienza al capezzale del figlio), meditazione teologica e rilettura spirituale del libro di Giobbe. E incita ad andare oltre i sistemi rassicuranti, alla ricerca di una grazia incarnata nell'esistente.

M PASSIONI
LIBRI
di Thomas Bendinelli

Parole in movimento

Dal 9 maggio scorso è on line il *Grande dizionario della lingua italiana*. Merito dell'Accademia della Crusca, di una intesa con la Utet, e di un'operazione di digitalizzazione durata due anni. Per dare l'idea della mole di lavoro basti ricordare che il dizionario fisico è composto di 21 volumi, trentamila pagine e permette di andare a fondo e alla notte dei tempi dell'uso delle parole. Per il momento sarà sfogliabile come un pdf, ma in prospettiva il tutto verrà affinato. Non una pecca, ma una necessità per rendere da subito fruibile uno strumento prezioso. I dettagli su www.accademiadellacrusca.it.

Viaggio nell'industria della cultura

Una volta un bibliotecario di circoscrizione, al ragazzo che insisteva nel portare libri di seconda mano in regalo, disse: «Guardi, i libri si possono anche buttare nel cassonetto». Da allora, quel ragazzo, memore della lezione, stabilì che la libreria di casa non per forza doveva essere colma e polverosa e, ancor più, che non per forza l'oggetto libro doveva

essere trattato come una reliquia. Il piccolo aneddoto balza alla memoria leggendo Antonio Manzini il quale, con la consueta maestria, in *Ogni riferimento è puramente casuale* (Sellerio, pp. 288, € 13, ebook € 8,99) entra mani, testa e piedi nel mondo dell'editoria e del marketing. Sette racconti, uno più divertente dell'altro, per aiutarci a



Notte a Caracas

Karina Sainz Borgo
Einaudi
pp. 208, € 17,00 (ebook 9,99)

Un Venezuela sprofondato nella violenza e nell'impunità. Una donna che ha perso tutto e che per salvarsi dovrà lasciarsi alle spalle le persone care, i luoghi, i ricordi. Fuggire. L'autrice, venezuelana, vive in Spagna.



Conquistati dalla Luna

Patrizia Caraveo
Raffaello Cortina
pp. 204, € 19,00

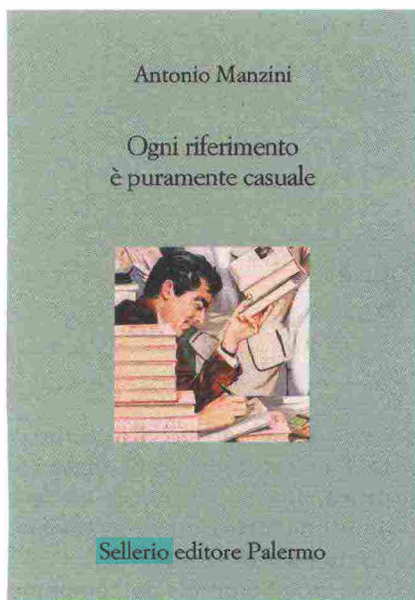
Dalle maree alle eclissi, passando per i racconti di Jules Verne, la Luna raccontata da un'astrofisica di fama mondiale. Per continuare a restarne affascinati, per capire gli interessi in gioco nelle esplorazioni spaziali.



Risvolti di copertina

Cristina Taglietti
Laterza
pp. 176 € 15,00 (ebook 9,99)

Sellerio, e/o, L'orma, Giunti, Feltrinelli, Gems, Mondadori e altri: un viaggio in quattordici case editrici per scoprire come e chi progetta i libri, ne cura i testi e le immagini, ne disegna le copertine, li promuove presso i lettori.



capire come funzionano il mercato del libro e l'industria culturale. C'è l'astro nascente della letteratura che si ritrova a fare interminabili

tour in librerie deserte lungo la penisola, il quasi Nobel in Italia per presentare l'ultimo capolavoro *Pepina, storia di una piccola india che attraversa in bicicletta la cordigliera*. Fino al processo conclusivo allo scrittore e alla requisitoria finale del pubblico ministero. «Eppure», ecco la quasi confessione, «quando aveva cominciato a lavorare nell'editoria le intenzioni erano altre. I libri servono. I libri sono i mattoni di una società, si diceva, i libri sono la barriera al pensiero unico».

E adesso? Rendicontazioni, grande distribuzione, grafica accattivante, quarta di copertina, sconto editoriale, in una parola: marketing. Non è solo questo ovviamente, anzi, ma leggere Manzini è rinfrescante e divertente, oltre che istruttivo.

Da rileggere

Virginia Woolf la definì «la madre della narrativa inglese». Qui si parla di Fanny Burney (1752-1840) e della ristampa di *Evelina*, il suo capolavoro, fatta dai tipi di Fazi.

Uscito nel 1778, allora il romanzo fu un grandissimo successo e portò all'autrice fama immediata grazie al suo stile unico e alla sua *vis comica*. Protagonista è la giovane Evelina, ragazza di campagna che, invitata da amici della capitale, viene introdotta alla vita mondana e ai divertimenti dell'epoca.

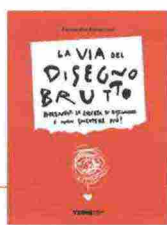
L'autrice scrisse quattro romanzi, otto pièce teatrali, una biografia e venti volumi di diari e lettere. A *Evelina* seguirono *Cecilia* nel 1782 (Jane Austen si ispirò alle pagine finali di questo romanzo per *Orgoglio e pregiudizio*), *Camilla* nel 1796 e *The Wanderer* nel 1814.



La scelta vegetariana

Chiara Ghidini - Paolo Scarpi
Ponte alle Grazie
pp. 192, € 16,00 (ebook 9,99)

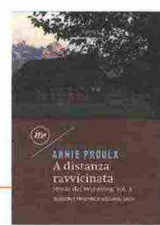
Da Pitagora a Michelle Obama, passando per buddismo, confucianesimo, monachesimo e cattari. La storia di una scelta tra Europa e Asia senza mai dimenticare che l'essere umano è anche un consumatore-mangiatore simbolico e sociale.



La via del disegno brutto

Alessandro Bonaccorsi
Terre di Mezzo
pp. 200, € 14,00

La maggior parte delle persone non sa disegnare e quindi non lo fa. Il libro è un percorso pratico, divertente e adatto a tutti per esplorare il mondo in un altro modo. Sapendo che «la felicità è a portata di matita».



A distanza ravvicinata

Annie Proulx
Minimum Fax
pp. 350, € 16,00

Primo volume delle *Storie del Wyoming*, tra ferocia dei paesaggi, leggende, uomini e donne forgiati dalla durezza della vita. Il tutto affidato alla traduzione raffinata e partecipe di Alessandra Sarchi.