

Libri, scrittrici, scrittori, letture

a cura di Maria Grazia Ligato

Lèggere:

I libri da mettere in valigia

Storie d'amore e per crescere: nessun viaggio è lungo abbastanza se non è accompagnato da un romanzo

1

Il guardiano della collina dei ciliegi
di Franco Faggiani
Fazi editore
pagg. 227, € 16



Un libro commovente, ispirato alla storia vera del maratoneta Shizo Kanakuri che alle Olimpiadi del 1912 si addormentò sul traguardo. Poi per una serie di imprevisti della vita, sparì. Lo ritrovarono anni dopo e gli fecero riprendere la gara interrotta aggiudicandogli il tempo record di 54 anni, 8 mesi, 6 giorni, 5 ore, 32 minuti e 20 secondi. Raggiunse però un traguardo più importante: se stesso. Per chi sta pensando ad un piano B alla fretta quotidiana.

2

L'impero della polvere
di Francesca Manfredi
La nave di Teseo
pagg. 169, € 17



Una vicenda intima che prende corpo nel paesaggio, quella di Valentina che vive nella "casa cieca", piena di pesanti muri e con poche finestre, insieme alla madre e alla nonna. La protagonista passa dall'infanzia all'adolescenza, si lascia trasformare, prende consapevolezza di una forza interiore che soggiace alla femminilità e alla natura intera. Come una contesa tra ciò che resiste e il cambiamento incessante delle cose. Tra presagi e segreti.

3

Come mosche nel miele
di Francesca Tassini
Solferino
pagg. 348, € 18



Si può uscire dal tunnel della droga? Si può attraversare l'inferno e farne ritorno? Come una tragedia in crescendo l'autrice racconta un percorso nel "gruppo" dove Massi il punk

e Rame il nichilista prendono il posto di una vera famiglia che accoglie ragazzi scappati di casa. Dalle prime canne in uno squat di periferia. E poi l'escalation dal popper alla cocaina all'eroina. Sono gli anni Novanta, una generazione sta bruciando se stessa. Francesca Tassini dice che uscirne si può.

4

Cose più grandi di noi
di Giorgio Scianna
Einaudi
pagg. 198, € 17



Negli anni Ottanta, durante la terribile stagione delle Brigate Rosse lo Stato promulga una legge che concede sconti di pena ai pentiti. Marghe, a soli 18 anni è fra questi. La incontriamo quando esce dal carcere, accolta dal padre con il quale andrà a vivere in un trilocale per rispettare la condanna ai domiciliari. Per ottenere la libertà ha dovuto tradire tutti, compreso il suo compagno

Pietro. Dalla finestra vede un'altra casa, quella in cui abitano sua madre, sua sorella e il piccolo Martino, strano legame con l'esterno. Margherita è ancora prigioniera. Del tempo che non ha vissuto.

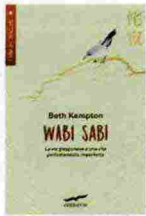
5

Nel silenzio delle nostre parole
di Simona Sparaco
DeA Planeta libri,
pagg. 284, € 18



È mezzanotte e un cortocircuito inizia piano a diffondere le fiamme in un piccolo palazzo. Non se ne accorgono gli abitanti degli altri appartamenti, ognuno con la propria storia pronta a ripartire il giorno dopo. Discorsi interrotti e molte parole non confidate: amori trattenuti, rivelazioni rimandate, intimità che resistono. Per tutto questo tra un po' non ci sarà più tempo. Si riflette sul senso della distanza e delle verità che urgono, negli istanti cruciali in cui la vita e la morte si toccano.

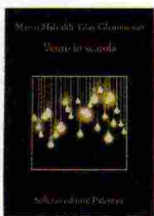
6



Wabi Sabi. La via giapponese a una vita perfettamente imperfetta
di Beth Kempton
Corbaccio
pagg. 300, € 18

Il wabi sabi è un istante perfetto in un mondo imperfetto. Accade accidentalmente oppure possiamo alimentarlo con l'attenzione ai dettagli e coltivando la gioia. Si tratta di sperimentare il mondo vivendolo dal di dentro, invece di giudicarlo misurandolo sulle aspettative e sulle circostanze che subiamo. Si tratta, infine, di cedere il posto alla sensibilità, e di prendersi tutto il tempo per vedere davvero. L'affascinante visione dell'estetica giapponese, un testo che fa bene.

7

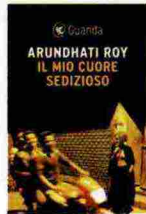


Vento in scatola
di Marco Malvaldi e Glay Ghammouri
Sellerio
pagg. 212, € 14

Questo libro nasce dall'incontro, durante un corso di scrittura nel carcere di Pisa, tra il giallista Marco Malvaldi e Glen

Ghammouri, un ex militare tunisino detenuto in Italia. Quasi una commedia da camera, dove però l'ambiente che racchiude la vicenda è un carcere. Un giallo che unisce la capacità di divertire e indagare di Malvaldi con la conoscenza minuziosa di chi in carcere ci vive.

8



Il mio cuore sedizioso
di Arundhati Roy
Guanda
pagg. 560, € 20

Arundhati Roy, una delle autrici oggi più riconosciute a livello internazionale, dopo i romanzi *Il dio delle piccole cose* e *Il ministero della suprema felicità*, ritorna con un volume che raccoglie due decenni della sua narrativa non fiction. A partire dalla sua patria, l'India, la Roy dà voce alla giustizia, ai diritti e alla libertà sempre più minacciata: lo fa con compassione, e coraggio, in difesa del collettivo, dell'individuo e della terra, contro la logica distruttiva di tutte le élite di potere.

9



Il tuo tempo è adesso
di Carène Ponte

Garzanti
pagg. 224, € 17,60

A volte abbiamo persino paura di sognare in grande. Così succede a Molly che, a trent'anni, si sente dentro una vita che non le appartiene. Un giorno le viene recapitato un pacco anonimo con dodici buste: Molly dovrà aprirne una al mese e seguire le istruzioni che contengono. Si libera del lavoro di cameriera, ascolta la musica del mare d'inverno, impara il tango a Grenoble: erano i suoi sogni. L'ultima busta sarà una sorpresa. Come lo è sempre la felicità.

10



Cronaca di una passione argentina
di Maria Pia Morelli
Cairo
pagg. 341, € 16

La noia della perfezione e del lusso, delle giornate trascorse tra impegni mondani, cavalcate e lezioni di tango. La vita di Stella Pellegrini Ortiz de Rozas, bella cinquantenne di origine italiana sposata al rampollo di una delle più potenti famiglie d'Argentina, è di quelle che da fuori appaiono invidiabili. Dentro, portano il vuoto delle emozioni sterilizzate. Finché un giorno, un professore

di Storia... Non solo un libro d'amore, sullo sfondo ci sono la vicenda di due famiglie e gli anni della dittatura di Videla.

11



Un soffio di vita
di Clarice Lispector
Adelphi
pagg. 193, € 16

Libro postumo, quasi un testamento della grande scrittrice ucraina, naturalizzata brasiliana, composto di guizzi che vengono dal profondo. In scena ci sono due personaggi: l'autore e la sua creazione. Dialogano affrontando i maggiori temi sui quali la Lispector si è interrogata in vita. Le parole, il tempo, il mondo, la storia, la preghiera, gli esseri viventi e quelli inanimati. Infine, la grazia che fuoriesce dalla consapevolezza della malattia inesorabile mentre lo scrive. Profondità e leggerezza si prendono la mano.

12



Sarò per sempre tuo
di Swami Kriyananda
Ananda edizioni
pagg. 167, € 15

Kriyananda, al secolo Donald Walters,

ritorna su un libro della scrittrice inglese Marie Corelli e ne fa una storia di vero amore. Dopo aver esplorato vita dopo vita, tra gioie e sofferenze, gli innumerevoli risvolti dell'amore, due anime gemelle si rincontrano su un misterioso yacht e scoprono di essere pronte a unirsi per sempre. Ci sono, però, le ultime prove da superare: ogni paura dovrà essere liberata prima della vetta di un'unione che va al di là del possesso terreno.

13



In mezzo al mare
di Mattia Torre,
Mondadori
pagg. 144, € 17

Una scrittura che diventa voce singola e disegna dall'interno una visione del mondo. Mattia Torre, abile autore "per voce sola", in 7 atti dà parola alle fragilità e alle dissonanze del cammino umano. L'ossessione per il cibo, la macchina faticosa e perfetta del corpo femminile, lo sport nazionale dello scaricabarile, il mito della ricchezza e del potere, la scommessa del cinismo contro la bontà, i figli tormento e beatitudine. Esercizi di consapevolezza a vari colori, per trovare radici più forti. **io**