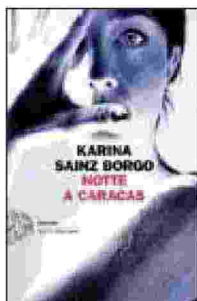


## UN LIBRO AL GIORNO

Le notti a Caracas, il detective Kindaichi, balli in Paradiso, i racconti italiani, conversazioni sull'Europa e la ghostwriter



## NOTTE A CARACAS

**KARINA SAINZ BORGO**  
EINAUDI STILE LIBERO  
pag. 208; euro 17

«La voce di una coscienza. Una scrittura meravigliosa. Un romanzo magistrale»: poche parole di Fernando Aramburu bastano ad attirare l'attenzione sul romanzo di Karina Sainz Borgo ambientato in Venezuela, in una terra che prima della crisi era la più ricca del subcontinente americano e ora è dilaniata dalla corruzione, dalla criminalità e dalla repressione politica. È lì che Adelaida cerca di sopravvivere, anche dopo che si ritrova senza una dimora e con la vicina di casa morta.



## IL DETECTIVE KINDAICHI

**YOKOMIZO SEISHI**  
SELLERIO  
pag. 208; euro 13

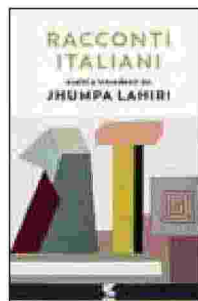
Giovanissimo, di bassa statura, trasandato nel vestire, presuntuoso. È il ritratto del detective Kindaichi Kosuke, protagonista della storia di Yokomizo Seishi (massimo esponente del crime nipponico), che si si ritroverà ad indagare per un doppio omicidio avvenuto nella dépançance di ricchi e influenti possidenti. Il primogenito Kenzo, assieme alla giovane moglie, è ritrovato sgozzato, immersi i due corpi in un lago di sangue, nello stesso giorno delle nozze.



## DANCING PARADISO

**STEFANO BENNI**  
FELTRINELLI  
pag. 76; euro 10

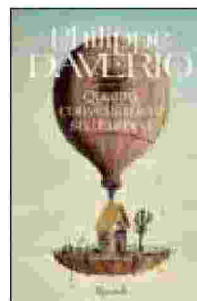
Stan è un pianista triste che prepara un ultimo concerto per Bill, l'amico batterista morente in ospedale; Amina, giovane profuga, ha perso la madre passando il confine. Poi c'è Elvis, obeso hacker chiuso in casa da anni, forse mitomane, forse assassino; la poetessa Lady, raffinata e ubriaccona, ossessionata dal suicidio. Sono le cinque «creature della notte, senza un rifugio nel mondo, mannari senza luna», che danno voce al nuovo romanzo di Stefano Benni.



## RACCONTI ITALIANI

**A CURA DI J. LAHIRI**  
GUANDA  
pag. 540; euro 25

Spinta dall'amore per la lingua italiana, la scrittrice e studiosa Jhumpa Lahiri ha dato vita a un'antologia personale che riunisce una grande varietà di temi e di stili. Poeti, giornalisti, artisti, musicisti, insegnanti, scienziati, traduttori: gli scrittori che abitano queste pagine rappresentano tante sfaccettature della società italiana. «A cosa serve, poi, la letteratura» si chiede Jhumpa Lahiri «se non ad accogliere chiunque abbia la curiosità e la voglia di affrontarla?».



## QUATTRO CONVERSAZIONI SULL'EUROPA

**PHILIPPE DAVERIO**  
RIZZOLI  
pag. 256; euro 18,90

L'Europa vista con gli occhi dello storico dell'arte e dell'antropologo culturale: Philippe Daverio, partendo dal pensiero di alcuni grandi maestri dell'Ottocento e Novecento, tra cui Victor Hugo, Winston Churchill, Altiero Spinelli e Paul Valéry, che hanno immaginato un'Europa unita, propone alcune riflessioni sul passato del vecchio continente e sulla sua eredità intellettuale, per approfondire le differenze e le contaminazioni fra i vari Paesi.



## UN CASO SPECIALE PER LA GHOSTWRITER

**ALICE BASSO**  
GARZANTI  
pag. 384; euro 17,90

Vani è una ghostwriter di successo: riempie le pagine bianche di scrittori di ogni genere con storie e articoli che sembrano scaturiti dalla loro penna. Ma è anche una collaboratrice della polizia, grazie al suo intuito infallibile. E infatti si ritrova a dover indagare, insieme al commissario Berganza, sulla scomparsa del suo capo Enrico Fuschi. Indagini che la porteranno tra le pagine senza tempo di Lewis Carroll e Arthur Conan Doyle e tra segreti che mai avrebbe immaginato.

