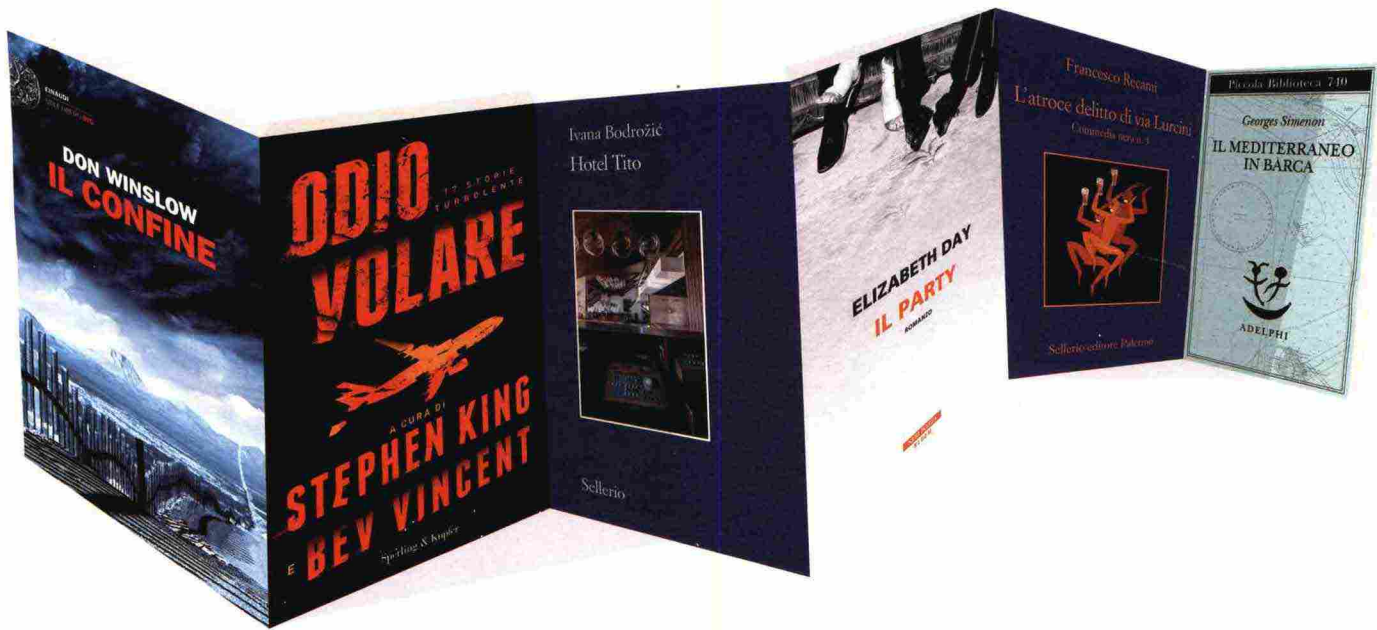


Emozioni tascabili

DAI RACCONTI HORROR DEL MAESTRO DEL TERRORE STEPHEN KING AL COINVOLGENTE ROMANZO SUL LATO OSCURO DELLE RELAZIONI UMANE DI ELIZABETH DAY. I SEI LIBRI PER L'ESTATE

DI ANGELA PUCHETTI



Emozioni tascabili per le vacanze, in sei libri abili nel premere i tasti giusti. A cominciare da *Il party* di Elizabeth Day (Neri Pozza), che con un ritmo coinvolgente segue Martin Gilmour, studente di un ex collegio per figli di diplomatici, vincitore di una borsa di studio, ma con l'accento e i vestiti sbagliati. Tra le aule della Burtonbury School incontrerà Ben Fitzmaurice, un rampollo nato con la camicia, ma dalla condotta inappropriata. Ben diventa il fratello mai avuto, l'anima gemella da venerare, la ragione di vita da proteggere e custodire. Al punto che Martin si trasforma nella sua piccola ombra. E che gli cambierà la vita, in una giostra di devozione e segreti.

Ci si ritrova nel bel mezzo del narcotraffico, invece, ne *Il confine* di Don Winslow (Einaudi), ultimo atto che segue *Il potere del cane* e *Il cartello*, tra inevitabili violenze e vendette, corruzione e ricerca di giustizia. Protagonista è Art Keller, nominato capo della Dea: placcato da nemici in Messico, a Wall Street e pure alla Casa Bianca.

Già tradotto in dieci paesi e ispirato all'infanzia dell'autrice, da non perdere anche *Hotel Tito* di Ivana Bodrožić (Sellerio). Siamo nel 1991, nella ex Jugoslavia, vista con gli occhi di una bambina di nove anni mandata in vacanza con il fratello lontano da Kukovar, sul Danubio, tra Croazia e Serbia, dove sta per scoppiare la guerra. Con l'arrivo della madre dei due, nello stesso Hotel Zago-

rie, a Kumrovec, nella città natale di Tito, comincerà un lungo esilio, vissuto tra dramma e humor... Satira, grottesco e paradosso alimentano, invece, *L'atroce delitto di via Lurcini* di Francesco Recami (Sellerio), commedia nera costruita tra i diseredati di Firenze (vecchie coppie, balcanici, una famiglia di indiani, giovani in viaggio, ex prostitute, preti spretati, un paio di punkabbestia...) scelti da un coreografo per interpretare se stessi in uno spettacolo intitolato *Gli ultimi*, mentre si cerca l'assassino di una donna completamente calva. Perfetto da leggere in riva al mare, *Il Mediterraneo in barca* di Georges Simenon (Adelphi), primo volume dei reportage del

celebre scrittore belga pubblicato a 30 anni dalla sua scomparsa, che ci porta nella crociera che fece nel 1934 tra i porti del Mediterraneo. Ricchissimo di ministorie, ma leggero. All'opposto di *Odio volare* di Stephen King e Bev Vincent (Sperling & Kupfer): garanzia di emozioni estreme. «Come è nata questa raccolta? Una sera a cena ho detto che odio volare e ci siamo resi conto quante storie ci sono sul tema. Mancava solo un'antologia. Eccola qui». Così King presenta il volume con 17 racconti horror (storie nuove e già pubblicate di autori vari) ambientati tutti ad alta quota. Intrappolati a bordo di un aereo. E dalla paura. Sconsigliato a chi ha paura di volare!

Dramma, humor, noir, corruzione, leggerezza, amicizie...