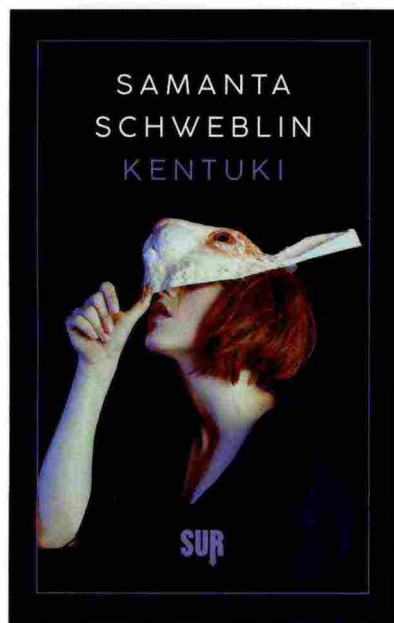


Libri Wow

di Marta Cervino

lettura del mese

E VOLLO
COMPRERESTE?

Lo vogliono tutti. Costa 279 dollari, si chiama *kentuki* ed è l'ultima mania dilagante. Ha l'aspetto di un tenero peluche (a forma di coniglietto, drago, corvo...) ma di tenero ha ben poco: è un piccolo robot munito di rotelle e dotato di webcam attraverso la quale un utente sconosciuto che può essere in qualsiasi parte del globo osserva la vita di chi l'ha comprato. In queste pagine seguiamo, con piacere un po' voyeuristico, le storie di *chi ha* e *chi è* un *kentuki* (mondi distinti e lontanissimi): un'anziana di Lima che si immerge nelle giornate di una ragazza tedesca; un ragazzino di Antigua che grazie al suo drago pupazzo in Norvegia vuole realizzare il sogno di vedere la neve, la fidanzata di un artista che acquista un corvo robot per noia e solitudine... Solo che - nemmeno a dirlo - le vicende hanno sviluppi inquietanti (no, cosa succede non va rivelato). Samanta Schweblin, argentina classe '78, scrive un libro brillante e ansiogeno, ci mette a disagio. E sembra mostrarci il nostro futuro prossimo. ★★★★★

KENTUKI

di Samanta Schweblin, SUR, € 16,50

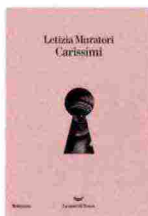
colpo di fulmine



Napoli, 1946. Amerigo ha sette anni quando sua madre accetta la proposta dei Compagni Comunisti (affidare per qualche mese i ragazzini meno fortunati a famiglie "rosse" del Nord) e lo carica su un treno con decine di altri bambini. Una storia di strappi, amore, scelte che segnano il destino. E una scrittrice da amare. ★★★★★

IL TRENO DEI BAMBINI

di Viola Ardone (Einaudi, € 17,50)



Nurit, 18enne israeliana, è nata da un'inseminazione artificiale, vuole girare un documentario sulla sua famiglia e sulla sua nascita e coinvolge i parenti del donatore, che ha incontrato prima che morisse. Un romanzo pieno di brio, di personaggi da conoscere (uno su tutti, Franca), di scambi epistolari, amore, segreti, rivelazioni. Una delizia. ★★★★★½

CARISSIMI

di Letizia Muratori (La nave di Teseo, € 16)

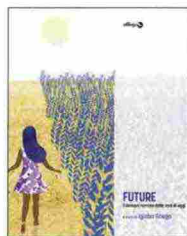


Un ininterrotto e poetico flusso di coscienza. Questo libro che si muove tra la Versilia, Cracovia e Berlino è un resoconto degli ultimi 15 anni che una donna diventata madre fa alla madre che non c'è più. Il dolore della perdita, la risalita, le ansie, gli struggerimenti, la vita oggi in un esordio da leggere in apnea. ★★★★★½

NON È VERO CHE NON SIAMO STATI FELICI

di Irene Salvatori (Bollati Boringhieri, € 16,50)

sc ne parla

**FUTURE**

a cura di Igiaba Scego (Effequ, € 15)

Un'antologia che raccoglie le short stories di 11 autrici italiane di origine africana, che partendo dall'oggi, raccontano il domani. Narrazioni forti che parlano di radici, razzismo, tradizioni, seconde generazioni, speranze, fatiche. Un libro che è un «J'accuse. Ma anche un inno d'amore per un futuro che desideriamo diverso». ★★★★★½

**PERCHÉ COMINCIO DALLA FINE**

di GINEVRA LAMBERTINI (Marsilio, € 16)

Incontri con tanatoestetisti, professionisti delle pompe funebri (c'è anche Taffo), architetti cimiteriali. E in mezzo la quotidianità, il lavoro da affittacamere di Ginevra (sì, come l'autrice) in una Venezia repleta di pellegrini, gli amici... Un irriverente libro che parte dalla morte e ci spinge fortissimo a pensare alla vita. ★★★★★½

Libri Wow

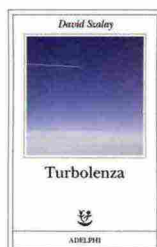
di Marta Cervino

19 settembre

**CONSENSO**

di SASKIA VOGEL (Safarà, € 18)

Dopo la scomparsa del padre nelle onde dell'Oceano Pacifico, Echo si disperde. La madre è instabile, la sua carriera di modella naufraga e anche lei sembra arenata. Fino a quando nella sua vita non irrompe Orly, una dominatrice. Un esordio - che diventerà presto una serie tv - su potere, sesso, dolore, solitudine. Estremo e conturbante. ★★★

**TURBOLENZA**

di DAVID SZALAY (Adelphi, € 15)

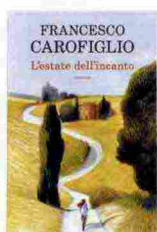
Una donna che sale in aereo per tornare a casa dopo essere stata a trovare il figlio malato; l'uomo seduto accanto a lei, che non sa che, appena atterrato, la sua esistenza cambierà per sempre; la giornalista che parte per intervistare la scrittrice che ama di più. 12 personaggi si sfiorano in volo o nello spazio di un aeroporto, si passano il testimone e tessono una costellazione di narrazioni. Creature sospese, come tutti noi, alle prese con le turbolenze della vita. ★★★½

**SIAMO RIFLESSI DI LUCE**

di SAMUEL MILLER (HarperCollins, € 18)

Arthur vive con il padre a Palo Alto. Ma dopo un suo scoppio d'ira viene mandato dagli zii in un paesino remoto. E qui, frugando tra le carte del nonno - scrittore che dopo lo strepitoso successo del primo libro, si ritira (vi ricorda qualcuno?) e muore in modo misterioso - trova indizi illuminanti e si mette in viaggio. Un esordio *on the road* pieno di echi letterari, che ci porta lontano. ★★★

24 settembre

**L'ESTATE DELL'INCANTO**

di FRANCESCO CAROFIGLIO (Piemme, € 17,50)

Ora che il tempo davanti a sé sta per terminare, è all'estate del 1939 che Miranda ritorna: quella che ha passato con la madre nella villa del nonno pittore. Mesi di giochi, amicizie e scoperte, ancora ignari dell'orrore che stava per arrivare. Un libro che ci porta indietro, a quel momento splendente in cui tutto sembra ancora possibile. ★★★

26 settembre

**UN MALE NECESSARIO**

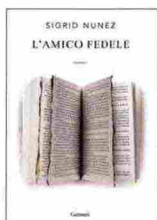
di ABIR MUKHERJEE (Sem, € 19)

India, 1920. Il capitano di polizia Sam Wyndham, che abbiamo conosciuto ne *L'uomo di Calcutta*, è tornato (evviva!). Ed è alle prese con l'omicidio del figlio del Maharaja del regno di Sambalpure. Intrighi di palazzo, lotte per la successione, diamanti e segreti. E un meraviglioso affresco dell'India nel pieno delle tensioni con l'Inghilterra. ★★★

**NEL PROFONDO**

di DAISY JOHNSON (Fazi, € 18)

Gretel, 32 anni, è una lessicografa (aggiorna i lemmi del dizionario e sembra cercare una definizione di sé e del mondo). 16 anni prima sua madre l'ha abbandonata, lei ha ormai perso le speranze di trovarla, ma una telefonata ribalta le cose. Un viaggio a due nella memoria, che la madre sta perdendo, e nel passato. Per smuovere ricordi (la casa galleggiante e il ragazzo che ha passato un mese con loro), incagliati sul fondo. Daisy Johnson, 29enne inglese, scrive un esordio in cui è bello immergersi. ★★★½

**L'AMICO FEDELE**

di SIGRID NUNEZ (Garzanti, € 17,60)

Un monologo che somiglia a una lunga lettera, della narratrice senza nome all'amico-mentore (si sono conosciuti all'università, lei era la sua studentessa più brillante di scrittura creativa) che si è suicidato. E le ha lasciato in eredità un alano arlecchino di nome Apollo. Il potere dei libri, le divagazioni, la scrittura, i ricordi che li legano e che rimandano indietro perché il presente fa male, gli incontri con Moglie Uno e Moglie Tre, e la grande amicizia tra una donna e un cane che pian piano le sconvolge la vita. Il romanzo che ha vinto il National Book Award è un incanto. ★★★½

27 settembre

**I GIORNI DEL GIUDIZIO**

di GIAMPAOLO SIMI (Sellerio, € 14)

Un duplice omicidio: quello di Esther Bonarrigo, moglie dell'imprenditore Daniel con cui ha creato un impero del food, e quello di Jacopo Corti, un giovane che lavorava nella tenuta il cui corpo viene ritrovato poco lontano dal cadavere della donna. Un unico indiziato, il marito. E al centro, la Corte d'Assise: sei persone normali, con le loro vite, pensieri, fragilità attraverso le quali seguiamo le varie udienze del processo. Un consiglio: mettetevi comodi e lasciatevi conquistare. ★★★

prossime uscite