

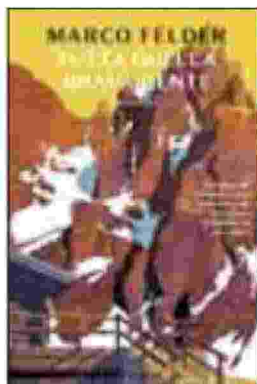
# UN LIBRO AL GIORNO



## MISS ISLANDA

**A. AVA ÓLAFSDÓTTIR**  
EINAUDI  
pagg. 208; euro 18,50

Due sono le alternative per una donna nell'Islanda degli anni Sessanta: partecipare, e possibilmente vincere, una fascia per Miss oppure sposarsi e occuparsi a tempo pieno del marito, della casa e dei figli. Ma Hekla, cresciuta nei parti di Dalir, si trasferisce a Reykjavík per frequentare gli ambienti che potrebbero aprirle la strada per diventare scrittrice. Nonostante il suo talento, dovrà superare l'ostacolo più grande: essere donna in un mondo di poeti maschi.



## TUTTA QUELLA BRAVA GENTE

**MARCO FELDER**  
RIZZOLI  
pagg. 378; euro 18,50

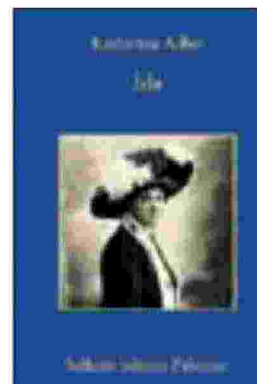
Un noir che alterna i toni cupi con la commedia per Jadel Andreetto e Guglielmo Pispisa che firmano con lo pseudonimo Marco Felder per raccontare la storia di Tanino, poliziotto siciliano che da Roma verrà trasferito a Bolzano, e Karl, un veterano della Mobile. Impulsivo l'uno quanto laconico e tormentato l'altro, si ritroveranno a risolvere un mistero che affonda le radici tra i vessilli del nazionalismo in una terra contesa.



## OGNI RAGAZZA PERDUTA

**MEGAN MIRANDA**  
PIEMME  
pagg. 400; euro 19,90

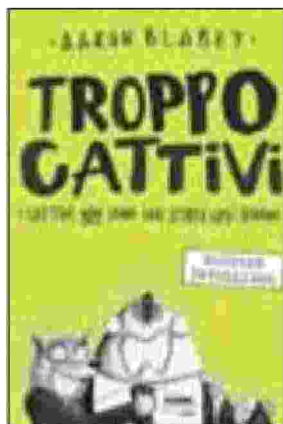
Gli amanti del thriller psicologico americano hanno trovato una nuova stella in Megan Miranda attraverso la vicenda di Nicolette Farrell. Tornata a casa dopo dieci anni, la protagonista rivive le storie del passato a cominciare dalla scomparsa della sua amica Corinne. Tutto sembra immutato nei rapporti con i vecchi amici fino a quando un'altra ragazza scompare e l'incubo torna a sconvolgere le loro vite. Impossibile ignorare i misteri in comune con Nicolette.



## IDA

**KATHARINA ADLER**  
SELLERIO  
pagg. 534; euro 15

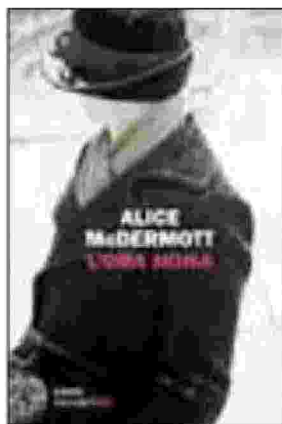
Katharina Adler ha scelto di scrivere il suo primo libro partendo dal ritratto di una donna "né isterica né eroina": Ida Bauer, la Dora di quello che è il più famoso caso clinico di Freud, il fallimento che il professore non dimenticherà. Romanzo storico e saga familiare, tra Belle Époque e Seconda guerra mondiale, che comprende l'unica paziente psichiatrica ad aver abbandonato la terapia con Freud, rifiutando la spiegazione fornita della sua "isteria". Ecco la della versione di Dora, diciottenne la cui volontà di emancipazione femminile inizia ribellandosi a Sigmund Freud.



## TROPPO CATTIVI

**AARON BLABEY**  
FABBRI EDITORI  
pagg. 144; euro 12

Una nuova avventura vede protagonista la banda dei cattivi più buoni della storia, dedicata ai bambini a partire dagli 8 anni di età. Mister Wolf, mister Shark, Piranha e Snake saranno impegnati, pagina dopo pagina, a cercare di salvare da un destino crudele oltre diecimila polli. I pennuti del secondo volume della serie (entra a far parte dei best-seller del New York Times) sono costretti a vivere in gabbia all'interno di un enorme allevamento super tecnologico e, naturalmente, sorvegliatissimo.



## L'ORA NONA

**ALICE McDERMOTT**  
EINAUDI STILE LIBERO  
pagg. 271; euro 17,50

Restare a galla, nonostante tutto. Anche davanti a l'ennesimo sacrificio. Alice McDermott, considerata una delle scrittrici americane più importanti, ambienta nella Brooklyn dei primi del Novecento il nuovo romanzo ("superbo e magistrale", secondo The Washington Post). È la storia di una famiglia di immigrati irlandesi: Annie all'improvviso si ritrova sola al mondo con la bambina che porta in grembo. Saranno le suore a prendersi cura di loro fino alla nuova terribile prova.



## REMORIA

**VALERIO MATTIOLI**  
MINIMUM FAX  
pagg. 283; euro 17

E se Remo avesse vinto e fosse nata Remoria? Ecco una lunga lettera d'amore che da Centocelle viene indirizzata a tutte le periferie, allo scopo di far emergere la città che non è stata. Valerio Mattioli parte dal basso, dalla Ostia di "Amore tossico", passando per la nascita delle bande metropolitane, i rave party, e un presente dominato da discariche e campi rom. Lo fa mescolando storia delle sottoculture, psicogeografia e romanzo di formazione.