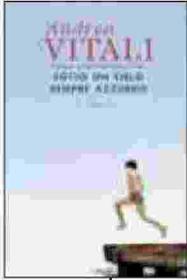


UN LIBRO AL GIORNO



SOTTO UN CIELO SEMPRE AZZURRO

ANDREA VITALI
GARZANTI
pagg. 176; euro 16,60

La noiosa vita da figlio unico di Mattia conosce una entusiasmante svolta quando nonno e nipote si ritroveranno a dividere la stessa casa. Quando però una mattina la malattia entra tra quelle mura, tutto cambia. Zaccaria non è più lo stesso e la diagnosi del medico non lascia dubbi. Ma Mattia preferisce pensare che sia uno dei suoi soliti scherzi, oppure che una nuova realtà cambierà ancora una volta la sua vita. In appendice al romanzo, il racconto "Sui matti non piove mai".



GHIACCIO E ARGENTO

STINA JACKSON
LONGANESI
pagg. 351; euro 19,50

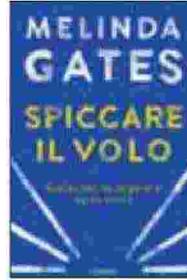
Scava nelle ombre più cupe dell'animo umano Stina Jackson per il suo esordio letterario. Lelle è un professore di liceo che da tre anni, ogni estate, percorre tutte le notti la Via dell'Argento, la strada che s'insinua nella foresta nel nord della Svezia. La stessa strada dove, tre anni prima, è scomparsa la figlia. Mej ha 17 anni, è arrivata da poco dalla città e si sente sola. Quando un'altra ragazza sparirà, i destini di Lelle e Mej a inizieranno a intrecciarsi in maniera indissolubile.



STORIA DI UN FIORE

CLAUDIA CASANOVA
FELTRINELLI
pagg. 203; euro 15

La scoperta di un nuovo fiore rivoluzionerà la vita di Alba, grande appassionata di botanica, sempre alla ricerca di nuovi esemplari per la sua infinita collezione, proprio come la mamma le aveva insegnato. Emancipazione ed educazione femminile sono alla base dei principi della famiglia Ruiz de Peñafiel che ogni estate da Barcellona si trasferisce in campagna. L'arrivo di un botanico tedesco farà sì che l'amore di Alba per la scienza si trasformi in qualcosa di proibito.

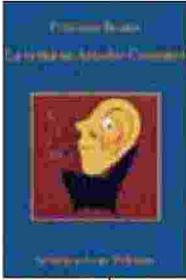


SPICCARRE IL VOLO

MELINDA GATES
PIEMME
pagg. 271; euro 18

Quello che ho imparato dalle donne è il sottotitolo del libro firmato da Melinda Gates, moglie di Bill, che sottolinea: «Quando sostieni e fai spiccare il volo a una donna, tutta l'umanità decolla». Ecco che pagina dopo pagina emergono le lezioni che l'autrice ha imparato dalle persone incontrate nel suo lavoro e nei viaggi intorno al mondo. Per la prima volta mette nero su bianco anche la sua vita personale e il cammino intrapreso verso la parità.





LA VERITÀ SU AMEDEO CONSONNI

FRANCESCO RECAMI

SELLERIO

pagg. 400; euro 15

Una commedia degli equivoci per Recami che scrive il seguito di "Morte di un ex tappezziere". Angela Mattioli si è trasferita in Liguria dopo l'omicidio del pensionato Consonni e vive con un nuovo compagno. La vita scorre tranquilla fino a quando l'uomo non trova nella casa un nascondiglio con 160 lingotti d'oro. Tutto intorno si sviluppano le storie che coinvolgeranno a Milano gli inquilini del vecchio condominio: l'invalida che vuole vendicarsi del badante, gli adolescenti e il vecchio ossessionato dalla BMW 16 valvole.



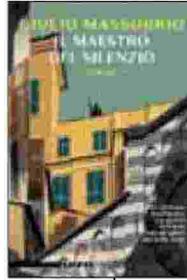
LA FABBRICA DELLE BAMBOLE

ELIZABETH MACNEAL

EINAUDI

pagg. 400; euro 21

Iris di giorno dipinge occhi e bocche sui visi di porcellana delle bambole. Ma è la notte che la sua vera natura trova sfogo quando, al buio della cantina, riversa sulla carta la passione per la pittura. In mente Lizzie Siddal: pittrice e modella al servizio di Dante Gabriel Rossetti. Si metterà contro la sua famiglia pur di accettare la proposta di un membro della Confraternita dei Preraffaelliti di posare come modella. Arte e amore si svilupperanno all'ombra della Grande Esposizione di Londra del 1851.



IL MAESTRO DEL SILENZIO

GIULIO MASSOBRIO

NERO RIZZOLI

pag. 300; euro 19,50

Uomini e donne che lavorano nelle più riservate agenzie di intelligence sono i protagonisti della spy story scritta da Massobrio e ambientata a Genova. Tra il caos delle botteghe dei carruggi si muovono gli agenti dell'Unità Zero, guidati da Fosco e Petra. Nella squadra anche analisti e hacker infallibili come Mimo, condannato a vivere mille vite, tutti impegnati (con ritmo serrato e momenti di azione che si intreccia ai duelli psicologici) a scovare e sconfiggere un nemico apparentemente invincibile.