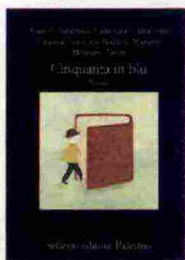


LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



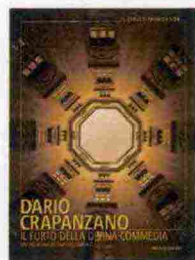
RACCONTI

QUANTA NOSTALGIA PER LE PAROLE DI ANDREA CAMILLERI

C'è tutta la nostalgia per le storie che Andrea Camilleri avrebbe ancora potuto scrivere e che noi non leggeremo mai in questo volume che Sellerio ha pubblicato per celebrare i cinquant'anni della casa editrice. Perché oltre a quelli citati in copertina – Alajmo, Attanasio, Calaciura, Cammarone, Fontana, Giménez-Bartlett, Manzini, Molesini, Timm, nove nomi tra i più conosciuti del marchio palermitano – c'è anche il padre del commissario Montalbano con un "Incompiuto" che fa sentire ancora più acuta la sua assenza. Un abbozzo di racconto che, quasi con pudore, Sellerio condivide con i lettori. Un viaggio in treno, un libro del sardo Sergio Atzeni, un misterioso pacchetto: poche pagine in una raccolta in cui gli scrittori sono stati invitati a scegliere dal catalogo un titolo da cui trarre un racconto originale. Un dialogo a distanza tra idee e storie che chiama a raccolta, tra gli altri, Antonio Tabucchi, Alessandro Manzoni, Leonardo Sciascia, Penelope Fitzgerald. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinquanta in blu. Storie Alajmo, Attanasio, Calaciura, Cammarone, Fontana, Giménez-Bartlett, Manzini, Molesini, Timm
Sellerio, pp. 378, euro 15



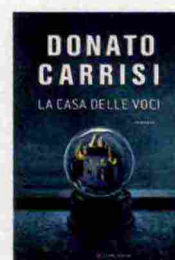
GIALLO

CRAPANZANO E IL FURTO DELLA DIVINA COMMEDIA

Tutto comincia dal furto di un libro. Non uno qualsiasi: una preziosa copia della *Divina Commedia* risalente al Quattrocento. Il volume è la luce degli occhi di Michele Esposito, preside dell'immaginario liceo ginnasio Marco Tullio Cicerone, zona Città Studi, che l'ha rinchiuso nella cassaforte della scuola. E da lì è sparito. Ma il caso, all'apparenza facile, si farà intricato e cambierà quasi subito orizzonte. Dopo Mario Arrigoni, commissario del Porta Venezia, e la brillante squillo-detective Margherita Grande, Dario Crapanzano si inventa un nuovo personaggio per i suoi gialli ambientati nella Milano degli anni Cinquanta: Fausto Lorenzi, quarantenne dagli occhi di ghiaccio e la statura del cestista. Più giovane e meno casalingo di Arrigoni (anche se non disdegna i pranzi domenicali da mamma e papà), le sue passeggiate in vespa per le vie milanesi promettono (e mantengono) bene. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il furto della Divina Commedia
Dario Crapanzano
Mondadori
pp. 174, euro 15



ROMANZO

HANNA HALL E L'ACQUA DELLA DIMENTICANZA

"L'addormentatore di bambini" si chiama Pietro Gerber ed è uno psicologo infantile specializzato in ipnosi. Hanna Hall una donna australiana che forse da piccola ha ucciso un bambino. La memoria a volte tradisce, inganna, insabbia, soprattutto se bevi "l'acqua della dimenticanza". Allora viveva in Toscana: un'infanzia nomade nei boschi con due genitori che l'avevano educata a diffidare degli altri, convinti che gli estranei fossero il pericolo. Per questo vuole tornare su quei luoghi e capire che cosa è successo. Allo psicologo invece basta un'occhiata per capire chi è: "Aveva visto decine di persone simili a Hanna Hall: avevano tutte lo stesso aspetto un attimo prima di precipitare nell'abisso". O almeno così crede. Scoprirà che in qualche modo anche Hanna indaga su di lui. Carrisi porta a spasso il lettore negli abissi della mente, riuscendo a instillare inquietudine senza spargere una goccia di sangue. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La casa delle voci
Donato Carrisi
Longanesi
pp. 398, euro 22