

RITRATTI

Indagine sull'enigma Lawrence d'Arabia

LA STORIA del colonnello Thomas Edward Lawrence, alias Lawrence d'Arabia, che tutti abbiamo conosciuto grazie al grandioso film di David Lean e al volto di Peter O'Toole, è quella di un anglo-irlandese che, negli anni della Prima guerra mondiale, «carta topografica vivente» dell'Asia minore, si mette a capo della ribellione araba contro i turchi. Una vicenda degna di una spy-story sulla quale è sorta anche molta leggenda. Franco Cardini però, da sempre interessato ai rapporti tra occidente e oriente oltre che alla geopolitica, vuole

capire soprattutto l'uomo e le sue ragioni. In questo suo *Lawrence d'Arabia* (Sellerio, pp. 261, euro 14), nato come una serie di trasmissioni radiofoniche, lo storico compie proprio un viaggio nell'enigma, in quella «sorta di sfinge» che fu il colonnello inglese, nato nel 1888 e morto nel 1935 in un incidente di moto, sua grande passione. Chi era in realtà, Lawrence? Erudito, mitomane, eroe, spia, doppiogiochista, «paradossale cultore dell'eccesso attraverso la rinuncia»? Le risposte in questo notevolissimo ritratto. (A.Ri.)

