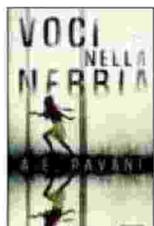


UN LIBRO AL GIORNO



VOCI NELLA NEBBIA

A. E. PAVANI
MONDADORI
pagg. 283; euro 18

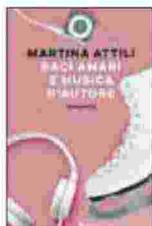
Autrice di romanzi d'avventura, pubblicati sotto lo pseudonimo di Kathleen McGregor, ora Pavani si mette alla prova con il thriller. Cinque bambini, un'isola, una barca e la nebbia che avvolge tutto. E poi le fotografie che ritraggono occhi. Gli stessi occhi che, 19 anni più tardi, affollano gli incubi di Lisa Harding, detective della Omicidi di Londra che ha rischiato di morire, ma mentre cerca di ricostruire l'accaduto, riesaminando il caso di omicidio su cui stava indagando, tornano alla mente i particolari della vecchia storia.



FELICI DI CRESCERE

LORENZO MONDO
SELLERIO
pagg. 160; euro 13

Il lettore ritroverà nelle pagine dello scrittore e critico Lorenzo Mondo i luoghi e le atmosfere care a Fenoglio e Pavese in tempo di guerra. Guido fugge dal collegio che lo ospita per raggiungere la mamma nel paesino dove è sfollata da Torino. La nuova comunità lo accoglie con naturalezza, gli sembrerà di conoscere una nuova vita e, mentre vive una fresca storia d'amore tra adolescenti, diventa testimone partecipe delle spietate rappresaglie nazifasciste e della guerriglia partigiana.



BACI AMARI E MUSICA D'AUTORE

MARTINA ATTILI
LONGANESI
pagg. 250; euro 16

Primo libro, autobiografico, per l'autrice della hit Cherofobia, rivelazione di X Factor qualche anno fa. Racconta la storia di Sara, 16 anni e grandi sogni, che gareggia nella Nazionale di pattinaggio sul ghiaccio, finché un incidente le ruba il futuro che aspettava. Non smette mai di provare a rialzarsi. Sara canta come un angelo, scrive pezzi da strapparti il cuore, non mangia mai, pesa come un uccellino eppure niente può farla crollare, se non è lei a deciderlo. Sara è una ragazza come le altre.



VIOLETTE DI MARZO

PHILIP KERR
FAZI
pagg. 300; euro 15

Il ritorno in libreria di un grande classico del poliziesco, la trilogia berlinese di Philip Kerr: l'opera più famosa dell'erede di Raymond Chandler farà riscoprire al lettore Bernie Gunther, un detective privato antinazista, vero berlinese, beffardo e donnaiolo, che si trova ad affrontare quotidianamente il male assoluto. Siamo nella Berlino del 1936, alla vigilia delle Olimpiadi, quando marito e moglie vengono assassinati nel loro letto e il loro appartamento viene messo a fuoco.



ACQUA SALATA

JESSICA ANDREWS
NN EDITORE
pagg. 300; euro 18

«Quando il presente comincia a sgretolarsi, c'è spazio per scrivere il futuro». Un padre alcolizzato, un fratello sordo, i viaggi in Irlanda a casa del nonno. La vita di Lucy cambia quando dalla provincia si trasferisce a Londra per studiare. Ma nella sua corsa verso l'età adulta sentirà il bisogno di ritrovare il passato e gli affetti. Rivivendo l'infanzia, il rapporto profondo che la univa alla madre, gli amori sbadati, le grandi, fameliche ambizioni della giovinezza, conoscerà la voglia di affermarsi e l'impossibilità di farlo rinunciando alle proprie radici.



GIULIO FA COSE

AALVY
FELTRINELLI
pagg. 224; euro 16

I genitori di Giulio Regeni, insieme al loro avvocato specializzato in diritti umani e immigrazione, continuano a combattere per ottenere verità e giustizia per il loro figlio scomparso al Cairo il 25 gennaio 2016. Nel volume raccontano perché il rapimento, le torture e l'uccisione di Giulio riguardano tutti i diritti umani, compreso il diritto di tutti noi ad avere la verità.



QUANTO BLU

PERCIVAL EVERETT
LA NAVE DI TESILO
pagg. 320; euro 20

Pungente e imprevedibile, il romanzo di Everett racconta il mondo dell'arte. Kevin Pace è un artista e lavora da tempo a un dipinto che non lascia vedere a nessuno: un'enorme tela che sembra essere una sintesi, un' enigmatica e incomprensibile rappresentazione della sua vita. Perché Kevin custodisce un segreto; dieci anni prima, a Parigi, ha avuto una relazione con una giovane pittrice e ancora oggi le bugie raccontate per anni non smettono di assediare.

