

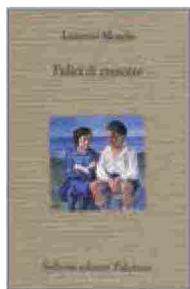


SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Mariapia Bonanate

L'educazione di un adolescente sulle colline di Pavese ai tempi della guerra

Alternando memoria e invenzione, il romanzo di Lorenzo Mondo racconta la formazione di Guido, tra studio, amore e drammatica presa di coscienza del conflitto



**FELICI
DI CRESCERE**



di Lorenzo Mondo,
Sellerio,
pp. 160,
€ 13,00

**CRITICO
LETTERARIO**

Lorenzo Mondo, nato a Torino nel 1931, è critico letterario, scrittore e giornalista. Premio Grinzane Cavour per la saggistica.

C'è il dono di una scrittura che abbiamo dimenticato. Parole riportate a vivere, con una forza evocativa di immagini, emozioni, odori e colori che fanno sentire in bocca quel sapore della lettura che diventa conoscenza e coinvolgimento. «È stato soprattutto il piacere della scrittura a guidarmi in questo percorso della memoria, dove squarci autobiografici si mescolano con la Seconda guerra mondiale», spiega **Lorenzo Mondo**. *Felici di crescere* è un racconto di formazione sullo sfondo di quelle colline di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese di cui l'autore è un appassionato studioso. L'adolescente Guido raggiunge la madre, che ha dovuto lasciare Torino sotto le bombe, dove è rimasto il padre. Ospitato nel collegio di una città di provincia perché continui gli studi, scappa da un esilio che gli ha procurato soltanto fame e umiliazioni. **Il paesino in cui sono sfollati è un microcosmo nel quale le piccole e semplici azioni di ogni giorno diventano una scuola di vita.**

La ritualità del cibo nella sua sacralità, l'immersione in un paesaggio in cui «i nonni hanno lasciato le impronte delle loro fatiche e speranze», il rapporto con la varia umanità degli abitanti, il parroco che gli insegna il latino, la maestra che si trasfigura quando gli recita *La cavallina storna* e il giovane amico contadino che lo coinvolge in avventure spericolate, lo fanno crescere interiormente. Le avvisaglie di un amore tenero con una coetanea, Chiara, anche lei sfollata, trapuntato di baci inesperti, sempre più appassionati, annun-



ciano l'incanto di una profonda intimità di affetti. Sono soprattutto le bombe, i tedeschi che piombano nel paese con una sventagliata di mitra, gli scontri con i partigiani, asserragliati sulle colline, a incidere sulla trasformazione di Guido.

Un giorno, durante una fuga, si imbatte nel corpo di un giovane partigiano ucciso. Quel morto e gli altri morti, tra cui l'amatissimo fratello della madre, che si aggiungono nella resa finale, completano la sua "educazione alla guerra". **La linea rossa tracciata dal loro sangue separa in modo irrevocabile il mondo di prima da quello che verrà.** Un mondo incerto e confuso, che Chiara e Guido, forti del legame che li unisce, consapevoli di non dover sprecare quanto hanno imparato, decidono di affrontare insieme con l'entusiasmo della loro giovinezza in fiore.

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dal 30 marzo all'11 aprile 2020

REBECCA LIBRI FONTE: WWW.REBECCALIBRI.IT

- | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>1
VAN THUAN. LIBERO TRA LE SBARRE
di Teresa Gutiérrez de Cabiedes
Città Nuova</p> | <p>2
TUTTO CHIEDE SALVEZZA
di Daniele Mencarelli
Mondadori</p> | <p>3
SOLO I MALATI GUARISCONO. L'UMANO DEL (NON) CREDENTE
di Luigi M. Epicopo
San Paolo</p> | <p>4
L'ARTE DI RICOMINCIARE
di Fabio Rosini
San Paolo</p> | <p>5
SAN GIOVANNI PAOLO MAGNO
di Francesco (Jorge Mario Bergoglio), Luigi M. Epicoco
San Paolo</p> | <p>6
IL SANTO È UN UOMO
di Andrea Bellandi
Itaca</p> |
|--|--|---|---|--|--|

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.