

UN LIBRO AL GIORNO


**SOTTO COPERTURA.
LA MIA VITA...**

**AMARYLLIS FOX
LONGANESI**
pagg. 304; euro 19,90

Amaryllis Fox è un'agente segreta ingaggiata dalla CIA dopo l'11 settembre che, a ventun anni, elabora un algoritmo capace di individuare la probabilità che una cellula terroristica entri in azione ovunque nel mondo. Il reclutamento è immediato e può iniziare il duro addestramento che le servirà per la sua nuova vita da agente sul campo. Trascorrerà molti anni sotto copertura arrivando quasi ad annientare se stessa. E imparerà che l'unico modo per sconfiggere il nemico è avere il coraggio di sedersi di fronte a lui.


**IO SONO
IL POTERE**

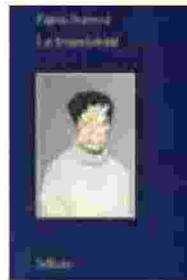
**GIUSEPPE SALVAGGIULO
FELTRINELLI**
pagg. 288; euro 18

Confessioni, anonime raccolte da Salvaggiolo, di un capo di gabinetto che accompagnano il lettore nella quotidianità dei palazzi di potere. Relazioni, alleanze, trasversalismi, compromessi. E continuità. Questo libro raccoglie sotto forma di diario-confessione la testimonianza di un grand commis che ha lavorato per diversi ministri di diverso colore politico. Questo è un angolo del potere che resta sconosciuto, evocato talvolta ma inaccessibile nei suoi meccanismi.


**LA CASA DEGLI ANGELI
SPEZZATI**

LUIS ALBERTO URREA
EINAUDI
pagg. 360; euro 18,50

Una famiglia chicana con le sue gioie, i suoi lutti, gli scontri e gli amori. Un romanzo epico sull'America meticciosa di oggi scritto dall'autore di "L'autostrada del diavolo" (finalista al Premio Pulitzer). Tra tacos, pollo fritto e tequila, il clan di Miguel Angel de La Cruz si ritrova diviso tra il party per il suo compleanno e la veglia per la madre, Mamà América, morta. Tra gli ospiti anche il fratellastro troppo messicano per i bianchi e troppo americano per la sua famiglia.


LE TRANSIZIONI

PAJTIM STATOVCI
SELLERIO
pagg. 272; euro 16

L'appartenenza e l'esclusione, l'amore e la crudeltà: a 28 anni Pajtim Statovci ha il piglio di un romanziere già maturo. Racconta la storia di Bujar è un uomo che sa diventare una donna così come un affascinante giovane spagnolo che fa innamorare ragazze, crea continuamente se stesso e la propria storia perché può scegliere chi è, la sua nazionalità, il sesso, semplicemente aprendo la bocca e parlando di una vita trascorsa in viaggio e in fuga, dall'Albania all'America, passando per Roma, Madrid, Berlino, Helsinki.


**INSEGNAMI
LA TEMPESTA**

EMANUELA CANEPA
EINAUDI
pagg. 240; euro 17,50

Tre figure femminili: una madre, una figlia e una suora strettamente legate tra loro eppure costantemente in fuga l'una dall'altra. Perché ogni legame d'amore può diventare un cappio, e ogni distacco trasformarsi in battaglia. Un romanzo sull'incomprensione e sull'incomunicabilità che permette all'autrice di addentrarsi ancora un'altra volta nei conflitti familiari, dopo l'esordio con "L'animale femmina". Qui madre e figlia si trovano ad affrontare lo stesso problema, ad anni di distanza, restano incinte da adolescenti.





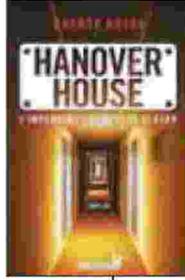
LA GATTA, SHOZO E LE DUE DONNE

JUNICHIRO TANIZAKI

NERI POZZA

pagg. 125; euro 17

Humour e ironia per lo scrittore giapponese che tratteggia uno dei più riusciti ritratti di una gatta in letteratura, con Lily al centro di un intrigo sentimentale in cui la seduzione e la vendetta vanno di pari passo. Shinako non può dimenticare Shozo, il marito che l'ha cacciata preferendole la bella Fukuko e vuole tenere con sé almeno la gatta che monopolizzava le attenzioni dell'uomo. La nuova compagna sarà così compassionevole?



HANOVER HOUSE

BRENDA NOVAK

GIUNTI

pagg. 400; euro 12

Ecco l'atteso sequel di "Alaska", ambientato un anno dopo il trasferimento di Evelyn Talbot ad Hanover House, la clinica psichiatrica di massima sicurezza dedicata ai serial killer più efferati. Con lei c'è ancora il commissario Amarok e insieme affronteranno la nuova sfida. Lyman Bishop, il "Fabbricante di Zombi", è un genetista accusato di lobotomizzare le sue vittime con un rompighiaccio. Ma quando viene ritrovato il corpo di una nuova vittima, il dubbio che Bishop sia l'uomo sbagliato emerge con violenza.