

INCONTRI

La parola
agli scrittori
e alle rime
nate tra le onde

Si chiama *Scrittori #Fuoriclasse* il ciclo di nove appuntamenti da 45 minuti che porta online ogni martedì su RaiPlay nove grandi scrittori italiani per raccontare un autore o un tema a loro caro. Ha cominciato Edoardo Albinati esplorando il Romanticismo, a seguire Sandro Veronesi, Valeria Parrella, Viola Ardone, Maurizio de Giovanni, Matteo Nucci, Michela Murgia, Francesco Piccolo e Valerio Magrelli.

Sabato in rima (e immagini) per i più piccoli, a tema marino: conchiglie, paguri, abissi. Prosegue il 2 e il 9 maggio *Il mare in una rima*, l'iniziativa curata dalla Fondazione Pordenonelegge nell'ambito di #ioestoacasaenavigo, l'idea social del Porto di Trieste: alle 11,30 appuntamento con le rime digitali ispirate dalla raccolta in versi di Chiara Carminati *Il mare in una rima* (pubblicata da Giunti). Le illustrazioni di Pia Valentinis si trasformano in animazioni accompagnate dai versi di Carminati, letti direttamente dall'autrice. I video saranno diffusi sul canale YouTube del Porto di Trieste e sui canali social del Porto e di Pordenonelegge (porto.trieste.it). (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



ROMANZO

COSÌ È L'AMERICA
LETTERA INVIATA
ALLA MAMMA

In famiglia lo chiamano "Little Dog", cagnolino. Nato a Saigon da un americano e una vietnamita, approdato poverissimo negli Stati Uniti, è diventato uno scrittore di successo. Alla madre Rose, Ocean Vuong ha indirizzato una lettera che lei, che non ha imparato l'inglese, non ha mai letto. Quella lettera è un romanzo d'esordio in cui il poeta, che per la raccolta *Cielo notturno con fori d'uscita* ha vinto nel 2017 il T. S. Eliot Prize, esplora identità, legami, migrazioni, desiderio, rotture, solitudini restituendo uno scorcio sconvolgente della società americana, dalla guerra del Vietnam alla strage dei farmaci oppiacei. Ma è anche una storia di formazione in cui la lingua, la capacità di impadronirsene e di forgiarla con il fuoco della precisione, è allo stesso tempo contenuto e forma. "Mi sono ripromesso che non sarei mai stato di nuovo senza parole quando avresti avuto bisogno che parlassi per te". (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Brevemente risplendiamo sulla terra
Ocean Vuong,
traduzione di Claudia Durastanti
La nave di Teseo, pp. 292, euro 18



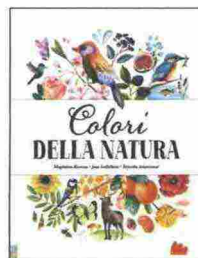
RITRATTI

SOCIETÀ:
LE DIFFICOLTÀ
DELLE DONNE

Sono storie di donne, "ribelli non rassegnate, di cui spesso resta solo un gesto, un dettaglio impigliato in vecchi libri o nelle scritture di cronisti locali". Maria Attanasio ne racconta le storie in 7 movimenti che le dissepelliscono dall'oblio settecentesco, o dalla memoria dell'archivio storico di Caltagirone (qui trasformato nell'immaginario Calcate). Gesti e parole le fermano in ritratti personali che diventano paradigmatici. Francisca ("mascula fora e fimmina intra"), Catarina (che muore mentre cerca di estrarre dalla baracca in fiamme il marito gridando "senza vossia, non ce n'è mondo"), Ignazia (se fosse nata a Parigi, e settant'anni dopo, forse sarebbe stata una di quelle donne filosofe che trasformavano in prassi "le astratte speculazioni sull'uguaglianza e sulla libertà") e le altre si prendono la scena raccontando i primi difficili passi di una evoluzione sociale. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo splendore del niente e altre storie
Maria Attanasio
Sellerio
pp. 232, euro 14



ILLUSTRATO
TUTTE
LE SFUMATURE
DEL BIANCO

Non basta dire "bianco". C'è il bianco alabastrino, il bianco cocco, il bianco guscio d'uovo, il perla, il bianco mandorla, l'avorio... E sono tutti diversi: guardandoli affiancati l'uno all'altro lo si capisce bene. Questo libro illustrato con la grazia di un erbario d'altri tempi lo racconta attraverso la natura, incredibile miniera di sfumature. Così il bianco è quello della lepre e della volpe artica, dell'alabastro, del gabbiano comune, del diamante, della margherita, ma anche dei meno immediati "pappi del tarassaco". L'idea è comunicare ai bambini (dai 5 anni) la ricchezza dei colori e le loro corrispondenze nel regno naturale. Lo pubblica Gallucci, che in questi giorni sul suo sito (galluccieditore.com) propone videoletture, ebook da scaricare gratuitamente e altri materiali per aiutare i più piccoli a trascorrere le ore, con la possibilità anche di aiutare Save the Children. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Colori della natura

J. Sedláčková, Š. Sekaninová, M. Konečná

traduzione di Paola Mazzearelli

Gallucci, pp. 32, euro 13