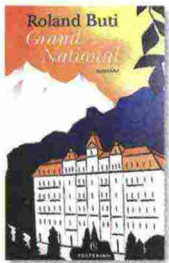


**Divi che leggono**



**ARTUSI, IL BELLO E IL BUONO**  
(Cairo, € 16). Pellegrino Artusi fu l'uomo che unificò l'Italia attraverso il suo libro di cucina; adesso, a duecento anni dalla sua nascita, rivive in questo romanzo di **Ketty Magni**, che diventa anche il ritratto di un'epoca.



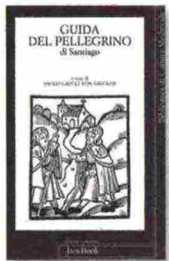
**GRAND NATIONAL**  
(Solferino, € 16). Carlo Weiss, il protagonista di questo romanzo di **Roland Buti**, vive solo dopo essere stato lasciato dalla moglie, quando scompare la madre novantenne dalla casa di riposo; la ritroverà in un lussuoso hotel dopo una serie di eventi.



**LA LOCANDA DEL GATTO NERO**  
(Sellerio, € 13). Anche il Giappone ha il suo maestro del giallo, **Yokomizo Seishi** e il suo detective, Kindaichi, una sorta di Maigret nipponico: deve indagare sull'omicidio di una donna, che riserverà una serie di colpi di scena.



**MITI, SOGNI, MISTERI**  
(Lindau, € 26). **Mircea Eliade** è stato uno dei più grandi studiosi del sacro del Novecento, come dimostra questo libro in cui, dall'Albero Sacro al culto della Madre Terra, racconta il significato di quelle credenze da sempre diffuse in tutto il pianeta.



**GUIDA DEL PELLEGRINO DI SANTIAGO**  
(Jaca Book, € 16). A cura di **Paolo Caucci von Saucken** ecco la riedizione dell'antico codice che è una sorta di guida pratica, con tanto di indicazioni stradali, per i milioni di pellegrini che nei secoli hanno visitato Compostela.



**LA TRAGEDIA DEL VIVERE UMANO**  
(Oaks editrice, € 18). **Miguel de Unamuno** è stato uno degli autori principali della Spagna di scena: in questo libro ci sono una serie di riflessioni, sulla religione e sul senso della vita, che sono diventate celebri.

