

IL CONSIGLIO

La brillante
avventura
di «Vivere
con i classici»

« **P**uò darsi che le loro lingue siano morte, ma quello che ci hanno lasciato è ancora vivo». Per dare vita alla vitalità dei classici, Alicia Giménez-Bartlett ha creato un'adolescente che dice di «odiarli» e finisce per tesserne la lode più convincente; Cataluccio ha ripercorso il lungo rapporto con l'«Odissea», rimedio contro l'insonnia da bambino, poi lettura che diventa parte del proprio essere. Fabio Stassi immagina un futuro distopico in cui una piaga «pandemica» venuta dalla Cina (!) metta a rischio il patrimonio librario dell'umanità. Alcuni dei modi con cui una squadra di scrittori ha brillantemente illustrato, con la vivezza dell'immaginazione e non con più noioso passo saggistico, i tanti modi del nostro «Vivere con i classici» (Sellerio, pagine 158, euro 12).

V. G.

