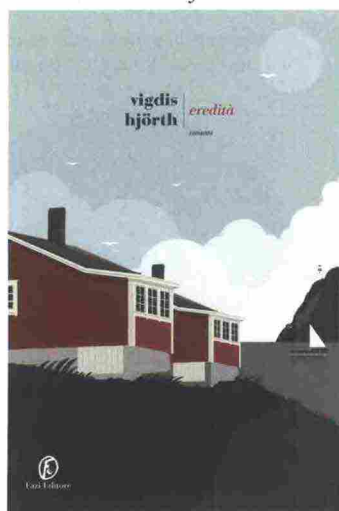


Libri Wow

di Marta Cervino

“Se si è così fortunati da superare tutto quanto, è fondamentale non dimenticarsi delle competenze acquisite quando si era infelici”

lettura del mese

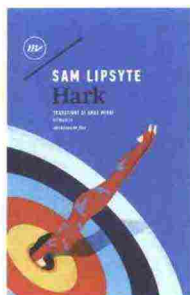


SEGRETI DI FAMIGLIA

Tutto comincia con due case al mare che gli anziani genitori donano come anticipo di eredità alle figlie minori, Åsa e Astrid, senza considerare i maggiori: Bård e Bergljot, la primogenita, protagonista e voce narrante che da anni ha tagliato i ponti con la famiglia e ora si schiera dalla parte del fratello. In un'atmosfera rarefatta e trattenuta - è come se il soffitto pesasse a mano a mano che andiamo avanti - ci addentriamo nella storia. Seguiamo Bergljot, ricostruiamo la sua vita, il matrimonio, i figli, la sofferenza, la sua presa di coscienza, le complicate relazioni familiari, la sua decisione di allontanarsi e, in caduta libera, arriviamo all'evento all'origine di tutto. Un romanzo denso, che ci parla di colpe e silenzi, di cosa vuol dire non essere creduti e ascoltati. Di verità rimosse e dolorose ma che vanno dette, testimoniate e gridate a noi e agli altri, per poter girare pagina e andare avanti. ★★★½

EREDITÀ di Vigdis Hjorth (Fazi, € 18)

colpo di fulmine



In un'America sempre più confusa e allo sbando, in cui tutti cercano una guida, si leva forte una nuova voce, quella di Hark Morner, un guru-motivatore (ruolo che non cercava e fatica a gestire), che grazie alla sua tecnica di *Tiro con l'arco mentale* (una miscela di aforismi, yoga, mitologia, cialtroneria e appunto tiro con l'arco) catalizza folle di fedeli. Intorno a lui si muovono fan-adepti, loschi figure, veterani, miliardari e pesci gatto. Surreale, grottesco e ironico, questo libro scoppietta come un fuoco d'artificio e gioca impietoso con le nostre umane debolezze. ★★★½

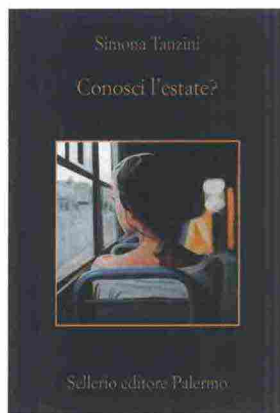
HARK di Sam Lipsyte (minimum fax, € 18)



C'è la storia della metropolitana di Grenoble dove insieme allo scontrino c'è stampato un piccolo racconto, quella del visore in 3D per far produrre più latte alle mucche russe, quella del dolce volante (del ristorante Allinea di Chicago) fatto con una pastella riempita di elio, o quella degli squali che amano il jazz. 40 microracconti illustrati che sembrano inventati e invece parlano di cose vere che ci fanno innamorare di nuovo del mondo bizzarro in cui viviamo (e siamo ansiosi di tornare a esplorare). ★★★½

COSE DELL'ALTRO MONDO di Giorgio Biferali illustrato da Elisa Puglielli (Clichy, € 17)

tutto in una notte



Viola è una giornalista televisiva, è arrivata a Palermo da Roma da undici mesi, ha pochi amici, e soffre di sinestesia cromomusicale - vede il colore della musica e anche quello delle persone. Nel suo primo giorno di ferie, mentre soffia lo scirocco, la notizia della morte di una ragazza legata a un cantante locale, che ha conosciuto qualche tempo prima, la spinge a indagare e tentare di sbrogliare i fili di una storia che affonda nel passato. Un romanzo che è un'esplosione di colori, una città contraddittoria e bellissima (bisognerebbe annotare tutti i posti che vengono nominati e andarci il prima possibile) e una protagonista che speriamo di incontrare ancora. ★★★½

CONOSCI L'ESTATE? di Simona Tanzini (Sellerio, € 13)

Libri Wow

di Marta Cervino



BILOXI di MARY MILLER
(Black Coffee, € 15)
Louis ha 63 anni e ormai sembra rassegnato (il padre è morto, la moglie lo ha lasciato e passa le giornate davanti alla tv), ma una mattina, incuriosito da un cartello, finisce per adottare Layla, un cane. Una storia di amicizia, nuove occasioni, *joie de vivre* e un'autrice da scoprire. ★★★

UN RAGAZZO SULLA SOGLIA di ANNE TYLER
(Guanda, € 18)
Micah è un abitudinario: ha messo i sogni in un cantuccio, si accontenta di lavoretti e non contempla l'imprevisto. Ma quando gli piomba in casa il figlio di un'ex compagna di college la vita prende un'altra piega. Sorprendente, come una folata di aria fresca. ★★★½

ENTROTERRA di TÉA OBREHT
(Rizzoli, € 20)
Arizona, 1893. Nora vive all'ombra del canyon e con i figli aspetta il ritorno del marito andato a cercare acqua. Lurie è un fuorilegge che scappa dai suoi fantasmi. Due esistenze che si toccano per un istante. Un romanzo potente e aspro come il selvaggio West. ★★★½

NEL NOME DEL DIAVOLO di LORENZO ALUNNI
(il Saggiatore, € 21)
Uno zio che il protagonista non sapeva di avere, di cui scopre l'esistenza quando gli fanno le condoglianze. Un viaggio per scoprire qualcosa di più. E poi pagine di Moby Dick, migranti, riti sciamanici, amori, fantasmi e diavoli, inseguendo segreti e balene bianche. ★★★

prossime uscite

PADANIA BLUES di NADIA BUSATO
(Sem, € 16)
L'apparente quiete di un paesino del Nordest è disintegrata da un incendio e da un cadavere. L'unica sopravvissuta (in coma) è una giovane parrucchiera piena di sogni ricalcati dalla tv. Una commedia nera che smaschera le nostre ipocrisie. ★★★½

COME UN ANIMALE di FILIPPO NICOSIA
(Mondadori, € 18)
Un uomo si trasferisce in una casa isolata, come per sfuggire a se stesso. Non ha un telefono, solo libri da rileggere. Finché un giorno un ragazzino che ha saputo che insegna Lettere gli chiede ripetizioni. Un ritorno alla vita e un inno al potere salvifico della letteratura. ★★★

UN FALCO PER AMICO di BARRY HINES
(Neri Pozza, € 17)
Billy è un ragazzino che non se la passa bene: la madre non lo considera e il fratellastro lo maltratta. Finché in una fattoria trova un piccolo gheppio e da lì comincia l'avventura. Un longseller struggente (scritto nel '68) che ora arriva in Italia. P.S. Preparate i fazzoletti. ★★★

LA TUA BELLEZZA di SAHAR MUSTAFAH
(Marcos y Marcos, € 18)
Da una parte c'è Afaf, direttrice di un collegio femminile islamico in Illinois che conosciamo (e amiamo) pagina dopo pagina, dall'altra c'è un attentatore americano bianco che irrompe nella scuola. Un romanzo intimo e politico che ci fa riflettere sul nostro presente. ★★★½