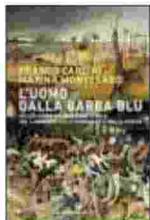


## UN LIBRO AL GIORNO

36902

L'UOMO  
DALLA BARBA BLUCARDINI-MONTESANO  
GIUNTI  
pagg. 432; euro 18

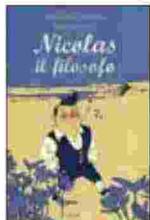
Tra biografia e finzione, Cardini e Montesano hanno scritto un romanzo avvincente sul maresciallo di Francia Gilles de Rais. Sul finire della guerra dei Cent'anni, l'ascesa e la caduta si consuma tutta in un breve arco temporale; dalle eroiche e gloriose imprese a fianco di Giovanna d'Arco, all'accusa di eresia, dal ruolo liturgico all'incriminazione per il patto con i demoni, la sodomia, gli infanticidi. Al maresciallo di Francia si ispirerà secoli dopo anche Charles Perrault nella celebre fiaba misteriosa e crudele di Barblabù.



## IL TUO ULTIMO GIOCO

RACHEL ABBOTT  
PIEMME  
pagg. 368; euro 19,90

È passato un anno dall'ultima volta che Jem e suo marito Matt sono stati nella villa di Lucas, affacciata sulle scogliere della Cornovaglia. Lucas, l'amico di infanzia ricchissimo che ha plasmato l'adolescenza di Matt, era sul punto di sposarsi. Ma quel giorno sulla spiaggia fu ritrovato il cadavere della giovane Alex, sorella di Lucas. Adesso il caso è stato riaperto, grazie alla detective King, e Lucas ha richiamato alla villa tutti gli invitati al suo matrimonio.



## NICOLAS IL FILOSOFO

DUMAS-MERLIN  
RIZZOLI  
pagg. 28; euro 19,90

La favola filosofica di Alexandre Dumas, che spinge a riflettere sul rapporto tra ricerca dell'essenziale, libertà e felicità, accompagnata dalle illustrazioni umoristiche ed eleganti di Christophe Merlin. Dopo aver prestato servizio al suo padrone per sette anni, Nicolas decide di lasciarlo e di tornare dalla madre. Parte, quindi, con in spalla la sua paga: un lingotto d'oro avvolto in un fazzoletto. La strada verso casa è lunga, ricca di incontri e di scambi sorprendenti.



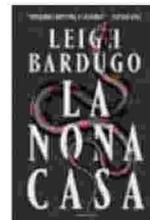
## INVISIBILI

CAROLINE C. PEREZ  
EINAUDI  
pagg. 472; euro 19,50

Un'indagine senza precedenti che mostra come il vuoto di dati di genere abbia creato un pregiudizio pervasivo e latente che ha un riverbero profondo, a volte perfino fatale, sulla vita delle donne. Ecco perché il Financial Times ha scritto che "Invisibili" è "un libro che tutti i maschi dovrebbero leggere". In una società costruita a immagine e somiglianza degli uomini, metà della popolazione viene sistematicamente ignorata. A testimonianza, l'assenza di dati disponibili sui corpi, le abitudini e i bisogni femminili.

STORIA DELLA  
BAMBINA CHE...JENNY ERPENBECK  
SELLERIO  
pagg. 119; euro 12

Una notte la polizia trova in strada una ragazzina. Sostiene di avere quattordici anni, ma non ricorda come si chiama, dove vive o chi siano i suoi genitori e l'unica cosa che ha con sé è un secchio vuoto. Grande e grossa, con un corpo sgraziato, viene portata in un istituto e lasciata al suo destino di orfana. Un romanzo breve che assume la forma del giallo e della favola, una storia dai tratti inquietanti e insieme delicata e raffinata, che cresce per svelarsi lentamente sino a un finale inaspettato.



## LA NONA CASA

LEIGH BARDUGO  
MONDADORI  
pagg. 420; euro 19,90

La scrittrice americana di romanzi fantasy young adult, questa volta si rivolge a un pubblico più maturo con una storia dai tratti intensi. Lo fa attraverso la storia di Alex, la matricola a Yale cresciuta nei sobborghi di Los Angeles con una madre hippie. A vent'anni è l'unica superstite di un orribile e irrisolto omicidio multiplo quando le viene offerta una borsa di studio a copertura totale per frequentare una delle università più prestigiose del mondo. Dov'è l'inganno?



## UNA GIORNATA NERA

ALDO COSTA  
MARSILIO  
pagg. 256; euro 14

Una catena di eventi che sarebbe possibile spezzare in qualsiasi momento, e che invece si dipana inesorabilmente fino all'attimo in cui tutto collassa, così che una giornata storta come ne possono capitare a chiunque si trasforma in un incubo senza ritorno. Un uomo e una donna viaggiano da ore sotto il sole per una breve vacanza che avrebbe dovuto riavvicinarli. Hanno proprio bisogno di un caffè, così decidono di fermarsi. Ma la breve pausa distensiva li caricherà di una tensione crescente.

